

PRÀCTICA 7

Informe

Íngrid L. Gobierno i Albert Rodríguez

TAULA DE CONTINGUTS

1. INTRODUCCIÓ.....	3
2. BENCHMARKING.....	4
2.1. OBJECTIU DE LA PROPOSTA D'APP.....	4
2.2. TIPUS D'USUARIS AL QUE VA DIRIGIDA.....	4
2.3. ANÀLISI DE 5 EMPRESES.....	4
Letterboxd.....	4
IMDb.....	4
TV Time.....	4
JustWatch.....	4
Sofa Time.....	5
2.4. BENCHMARKING PER CADASCUNA DE LES APP.....	5
2.5. RESUM GENERAL DEL BENCHMARKING.....	8
3. CARD SORTING.....	9
3.1. TIPUS D'ETIQUETES I CATEGORIES QUE S'HAN ANALITZAT.....	9
3.2. DESCRIPCIÓ DE L'OVERVIEW.....	10
3.3. DESCRIPCIÓ DELS PARTICIPANTS DEL TEST.....	12
3.4. ANÀLISI DELS RESULTATS DE LES PREGUNTES DEL QÜESTIONARI.....	14
3.5. ANÀLISI DE LES AGRUPACIONS.....	16
CARDS.....	16
CATEGORIES.....	18
STANDARDIZATION GRID.....	20
SIMILARITY MATRIX.....	21
DENDROGRAMS.....	22
PARTICIPANT-CENTRIC ANALYSIS.....	24
3D CLUSTER VIEW.....	25
3.6. DECISIÓ DE LES AGRUPACIONS FINALS.....	27
4. SKETCH.....	29
5. WIREFRAME.....	32
5.1. PANTALLA D'INICI DE SESSIÓ.....	32
5.2. PROCÉS DE DONAR-SE D'ALTA O INSCRIPCIÓ.....	33
5.3. PANTALLA PRINCIPAL.....	34
5.4. PANTALLA DEL MENÚ DE SÈRIES.....	35
5.5. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'INFORMACIÓ).....	36
5.6. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'EPISODIS).....	37
5.7. PANTALLA D'EPISODI CONCRET.....	38
5.8. PANTALLA DEL MENÚ DE PEL·LÍCULES.....	39
5.9. PANTALLA DE PEL·LÍCULA CONCRETA.....	40
5.10. PANTALLA DE REVIEWS.....	41
5.11. PANTALLA DE BUSCADOR.....	42
5.12. PANTALLA DE PERFIL.....	43
5.13. PANTALLA DE CONFIGURACIÓ.....	44

6. MOODBOARD.....	45
7. MOCKUP.....	46
7.1. PANTALLA D'INICI DE SESSIÓ.....	47
7.2. PROCÉS DE DONAR-SE D'ALTA O INSCRIPCIÓ.....	48
7.3. PANTALLA PRINCIPAL.....	49
7.4. PANTALLA DEL MENÚ DE SÈRIES.....	50
7.5. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'INFORMACIÓ).....	51
7.6. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'EPISODIS).....	52
7.7. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT DE VALORACIÓ).....	53
7.8. PANTALLA D'EPISODI CONCRET.....	54
7.9. PANTALLA DEL MENÚ DE PEL·LÍCULES.....	55
7.10. PANTALLA DE PEL·LÍCULA CONCRETA.....	56
7.11. PANTALLA DE REVIEWS.....	57
7.12. PANTALLA DE REVIEWS (DEIXAR LA VALORACIÓ).....	58
7.13. PANTALLA DE BUSCADOR.....	59
7.14. PANTALLA DE PERFIL.....	60
7.15. PANTALLA DE CONFIGURACIÓ.....	61
8. CONCLUSIONS.....	62

1. INTRODUCCIÓ

Aquest document presenta la memòria final de l'aplicació d'intercanvi d'opinions i gustos entre fanàtics del cine, pel·lícules i sèries.

L'aplicació de Five Stars té l'objectiu de compartir opinions de les sèries, episodis o pel·lícules, que l'usuari hagi vist o tingui pendent de veure, amb els seus amics o altres usuaris. L'aplicació també recomana les sèries i pel·lícules del moment i aporta als usuaris informació sobre aquestes, com la data d'estrena, el cast, la descripció i a quina plataforma veure-ho.

Altrament, Five Stars proporciona les estadístiques de cada usuari, deixant veure quant temps ha passat l'usuari veient pel·lícules o sèries, quin és el director i l'actor que ha vist més freqüentment.

En addició, l'usuari tindrà la llibertat d'afegir sèries o pel·lícules a la seva Watchlist (pendents per veure) i de crear llistes segons el seu criteri. També tindrà l'opció de compartir-les, per tal de recomanar pel·lícules o sèries a amics o a altres usuaris que comparteixin el mateix gust.

Així doncs, per dur a terme la pràctica de crear la idea d'una aplicació farem un Benchmarking, en el que haurem de pensar una proposta d'aplicació mòbil funcional amb els nostres coneixements sobre User Interface.

Un cop triat el tema de l'aplicació, iniciarem el Benchmarking. Aquesta tècnica es basarà a analitzar 5 diferents empreses les quals les seves aplicacions tenen categories similars a Five Stars i buscar i analitzar els seus punts forts i febles.

A continuació es durà a terme un Card Sorting, que consisteix en el fet que l'usuari classifiqui diverses targetes en categories predefinides segons el seu criteri. En aquest cas l'usuari té l'opció de crear una nova categoria en cas de no trobar cap que correspongui amb les targetes ja creades. Després del test, els resultats seran analitzats a fons.

Seguidament, es farà el Sketch de les pantalles essencials de la nostra aplicació. En aquest, farem una primera organització en l'espai de diferents elements que volem incloure en les pantalles proposades.

Seguint els sketches es durà a terme la creació del Wireframe a Figma. Amb això es podrà veure mínimament com serà cada pantalla i cada animació en els dispositius mòbils. El Wireframe serveix per veure si cada element plantejat als sketches són compatibles en l'entorn digital.

A continuació, es realitzarà el Moodboard, en el que plantejarem la filosofia de l'aplicació, la seva tipografia corporativa i els seus colors principals.

Finalment, es durà a terme la creació del Mockup, seguint la idea del Moodboard i el Wireframe. Es realitzarà amb Figma, per tal de veure totes les animacions, botons i pantalles que inclou la nostra aplicació.

2. BENCHMARKING

2.1. OBJECTIU DE LA PROPOSTA D'APP

L'aplicació Five Stars té com a objectiu oferir descripcions de pel·lícules i sèries i permetre que els usuaris i audiència del cinema puguin avaluar-les i posar ressenyes lliurement. Altrament, volem que els nostres usuaris tinguin l'opció de crear llistes de les seves pel·lícules i sèries preferides o "*watchlists*".

Els usuaris podran comentar capítols, sèries, pel·lícules i crear llistes personalitzades i llistes amb amics.

2.2. TIPUS D'USUARIS AL QUE VA DIRIGIDA

L'app va dirigida a amants de la televisió i el cinema i a gent que vol seguir el track de les pel·lícules i sèries que ha vist o veurà. En rang d'edat és ideal tant com per joves fins a adults.

2.3. ANÀLISI DE 5 EMPRESES

Letterboxd

És una aplicació per seguir el track de les pel·lícules que l'usuari va mirant, o simplement per fer un seguiment de les pel·lícules vistes en el passat. És com un diari, cada pel·lícula es pot valorar, afegir a preferits i comentar. També es pot utilitzar com a xarxa social per veure el que els altres usuaris comenten de les pel·lícules.

IMDb

És una aplicació que proporciona informació sobre pel·lícules, sèries i actors. També inclou ressenyes i opinions o comentaris dels usuaris de manera que poden avaluar les pel·lícules i sèries. L'aplicació permet que l'usuari elabori llistes, com watchlists o llistes amb les seves pel·lícules preferides.

TV Time

És una aplicació per seguir la pista de les pel·lícules i sèries que l'usuari va mirant, o simplement per fer un seguiment del qual ja ha vist. És com un diari, cada pel·lícula i sèrie es pot valorar, afegir a preferits i comentar. A les sèries es pot anar indicant els episodis que l'usuari va veient i pot valorar l'episodi per escrit i per emojis. Per cada capítol, pot triar quin actor li ha agradat més de l'episodi i comparar les seves valoracions amb les d'altres usuaris. També es pot utilitzar com a xarxa social per veure el que els altres usuaris comenten. Altrament, l'app indica a quina plataforma es pot veure el contingut elegit.

JustWatch

És una aplicació que serveix per saber la disponibilitat de pel·lícules o sèries en les plataformes de contingut audiovisual més populars com Netflix o HBO (per exemple). També proporciona informació sobre pel·lícules i et recomana d'altres segons el gènere o els actors que hi apareixen.

Sofa Time

És una aplicació que serveix com a guia de streaming i de seguiment de sèries i pel·lícules. També et permet crear llistes per organitzar les teves pel·lícules preferides, descarregar imatges exclusives d'aquestes i afegir ressenyes a aquestes. L'aplicació et notifica de les estrenes que escullis i els més destacats.

2.4. BENCHMARKING PER CADASCUNA DE LES APP

VERD: L'aplicació disposa del servei

VERMELL: L'aplicació no disposa del servei

	Letterboxd
Pàgina de reviews	L'app et permet puntuar la pel·lícula amb estrelles, sent 0 el mínim i 5 el màxim. També es pot afegir un comentari sobre el qual l'usuari pensa de la pel·lícula i posar una alerta de <i>spoiler</i> en el cas que la ressenya contingui un.
Llistes personalitzades	La plataforma permet crear una llarga varietat de llistes personalitzades. D'altra banda, hi ha dues llistes ja creades directament per l'app com la llista de preferits i la de watchlist.
On veure les sèries/pel·lícules	Permet saber a quina plataforma es troba cada pel·lícula. Altrament, classifica les plataformes per saber si és una plataforma en la qual s'ha de pagar la pel·lícula o llogar-la.
Top 10 Pel·lícules/Sèries	La plataforma ensenya només en entrar una pàgina el top de pel·lícules de la setmana.
Actors preferits	L'app no permet afegir a actors a preferits, però proporciona informació sobre totes les pel·lícules que ha fet. També permet veure quantes pel·lícules has vist on apareix l'actor.
Recomanacions segons els serveis streaming	L'app no disposa d'aquest servei.
Tràilers	Permet veure el tràiler de la pel·lícula a través d'un enllaç directe a YouTube.
Guia d'episodis	No disposa d'aquest servei, ja que l'app no té sèries.

	IMDb
Pàgina de reviews	L'aplicació té una pàgina de ressenyes i les divideix en dos apartats: les dels usuaris i de crítics oficials. Per una banda, les ressenyes dels usuaris permeten que aquests qualifiquin la pel·lícula, sèrie o episodi del 0 al 10 i que afegixin un comentari amb la seva opinió. Per altre banda, els crítics oficials ofereixen vincles directes a crítics oficials de pel·lícules i sèries.

Llistes personalitzades	La plataforma permet crear una llarga varietat de llistes personalitzades. D'altra banda, hi ha tres llistes ja creades directament per l'app com la llista de watchlists, persones preferides i els teus registres.
On veure les sèries/pel·lícules	Permet saber a quina plataforma es troba cada pel·lícula.
Top 10 Pel·lícules/Sèries	La plataforma ensenya només en entrar una pàgina amb el top de pel·lícules de la setmana.
Actors preferits	L'aplicació permet afegir a diversos actors a una llista d'actors preferits, així proporcionant recomanacions segons els actors de la llista.
Recomanacions segons els serveis streaming	L'aplicació té un apartat al menú principal en el qual et fa recomanacions de sèries o pel·lícules segons els serveis de streaming que seleccionis que tens.
Tràilers	L'aplicació permet veure un tràiler de la pel·lícula o sèrie que vulguis a la mateixa plataforma.
Guia d'episodis	La plataforma inclou un apartat en el qual es poden observar una descripció dels episodis d'una sèrie i les valoracions d'altres usuaris.

	TV Time
Pàgina de reviews	L'app et permet puntuar la pel·lícula amb estrelles, sent 0 el mínim i 5 el màxim. També es pot afegir un comentari sobre el qual l'usuari pensa de la pel·lícula i posar una alerta de <i>spoiler</i> en el cas que la ressenya contingui un. Les reviews permeten reaccionar amb un emoji i triar quin actor o personatge del capítol o pel·lícula t'ha agradat més.
Llistes personalitzades	La plataforma permet crear una llarga varietat de llistes personalitzades. D'altra banda, hi ha dues llistes ja creades directament per l'app com la llista de pel·lícules preferides i la de sèries preferides.
On veure les sèries/pel·lícules	Permet saber a quina plataforma es troba cada pel·lícula o sèrie i si es fa clic porta directament a l'usuari a la plataforma.
Top 10 Pel·lícules/Sèries	A l'apartat de cercar pel·lícules i series l'app et proporciona 10 títols més famosos actuals tant de sèries com pel·lícules.
Actors preferits	L'app no permet afegir a actors a preferits, però proporciona informació sobre totes les pel·lícules que ha fet, una mica de la seva biografia i les seves xarxes socials.
Recomanacions segons els serveis streaming	L'app no disposa d'aquest servei.

Tràilers	Permet veure el tràiler de la pel·lícula a través d'un enllaç directe a YouTube.
Guia d'episodis	L'aplicació compta per una guia d'episodis per a cada sèrie, proporcionant una mica d'informació sobre cada un.

JustWatch	
Pàgina de reviews	L'aplicació només compta amb un botó de like o dislike i l'usuari pot veure quanta gent ha votat cada opció.
Llistes personalitzades	La plataforma permet que l'usuari elabori llistes personalitzades.
On veure les sèries/pel·lícules	L'aplicació permet saber a quina plataforma es troba cada pel·lícula o sèrie i el preu que costa veure-les a cada plataforma de streaming
Top 10 Pel·lícules/Series	La plataforma proporciona un top 10 de destacats (siguin pel·lícules o sèries) a Espanya del dia en el qual navegues per l'aplicació.
Actors preferits	L'app no permet afegir a actors a preferits, però proporciona informació sobre totes les pel·lícules que ha fet i una mica de la seva biografia.
Recomanacions segons els serveis streaming	L'aplicació ofereix recomanacions de pel·lícules o sèries segons els serveis de streaming que tinguis.
Tràilers	L'app no disposa d'aquest servei.
Guia d'episodis	L'aplicació compta per una guia d'episodis per a cada sèrie, proporcionant una mica d'informació sobre cada un.

Sofa Time	
Pàgina de reviews	L'aplicació inclou les ressenyes que es fan a l'aplicació IMDb.
Llistes personalitzades	La plataforma permet que l'usuari elabori llistes personalitzades.
On veure les sèries/pel·lícules	Permet saber a quina plataforma es troba cada pel·lícula.
Top 10 Pel·lícules/Sèries	L'aplicació fa un top 10 de pel·lícules o sèries de cada plataforma de streaming que l'usuari tingui.
Actors preferits	L'app no permet afegir a actors a preferits, però proporciona informació sobre totes les pel·lícules que ha fet i una mica de la seva biografia.

Recomanacions segons els serveis streaming	La plataforma recomana sèries i pel·lícules segons els serveis streaming que l'usuari tingui. Altrament, dona recomanacions segons la productora de la pel·lícula o sèrie i llistes famoses fetes per usuaris.
Trailers	L'aplicació permet veure un tràiler de la pel·lícula o sèrie que vulguis a la mateixa plataforma.
Guia d'episodis	L'aplicació compta per una guia d'episodis per a cada sèrie, dona el número i el títol de cada capítol.

2.5. RESUM GENERAL DEL BENCHMARKING

Després d'observar els factors més forts de cada aplicació i analitzar-les es pot veure que la majoria dels factors estan a totes les aplicacions.

Altrament, totes les plataformes tenen un top 10 pel·lícules o sèries del moment, però classificades de diferents formes. La millor que trobem és el top setmanal (com ho fan Letterboxd i IMDb), però a aquest se li podrien afegir filtres com, per exemple, per plataforma de streaming (com ho fa Sofa Time) o per país (com ho fa JustWatch).

La gran majoria d'aplicacions manquen de coses interessants, com poder tenir actors a preferits i seguir-los, cosa que només es pot fer a l'aplicació de IMDb, però les altres plataformes ho han solucionat afegint biografies, pel·lícules i sèries on actuen, les xarxes socials, o com a Letterboxd, quin percentatge de la discografia d'un actor ha vist l'usuari.

D'altra banda, un altre servei interessant que falta a algunes de les aplicacions analitzades són les recomanacions segons el servei de streaming. Trobem que tenir aquest apartat a una aplicació facilita a l'usuari a l'hora de trobar pel·lícules o sèries per veure.

A més, hem observat que cada una de les plataformes analitzades té una pàgina de reviews i ressenyes diferent. La que millor trobem en aquest cas seria la de TV Time, ja que és la més completa, l'app fa a l'usuari una petita enquesta on deixa valorar en estrelles, en emojis, per saber com s'ha sentit durant la pel·lícula o l'episodi, i permet triar quin és l'actor o personatge que més li ha agradat. També es pot fer una ressenya escrita i es poden veure diferents ressenyes de diferents usuaris, les quals fins i tot es poden respondre i comentar.

D'altra banda, Sofa Time s'aprofita de les ressenyes de l'aplicació IMDb el que ens resulta estrany o incòmode a l'hora de voler mirar el que la gent opina de la pel·lícula o sèrie.

Després de veure cada una de les aplicacions i comparar els factors entre elles afirmem que l'aplicació de IMDb compta amb tots els factors. Sent així l'aplicació que trobem més completa de totes.

3. CARD SORTING

Per aquesta pràctica hem creat un test de Card Sorting perquè diversos usuaris posessin diverses categories i targetes de la manera que ells mateixos creguessin.

Aquest test consisteix a fer que l'usuari classifiqui diverses targetes en categories predefinides segons el seu criteri. L'usuari té l'opció de crear una nova categoria en cas de no trobar cap que correspongui amb les targetes ja creades.

Després de crear el test hem fet una petita anàlisi tant dels usuaris que l'han fet com de les seves respostes i la forma en la qual veuen l'aplicació i les seves categories.

3.1. TIPUS D'ETIQUETES I CATEGORIES QUE S'HAN ANALITZAT

En el nostre Card Sorting hem afegit categories de tots els apartats de l'aplicació que volem dissenyar, des de la pantalla principal, fins als menús de configuració. Hem triat diferents categories de les aplicacions analitzades a la pràctica anterior, com per exemple, TV Time, Letterboxd i IMDb.

Pel test hem creat onze categories diferents amb diverses targetes i les hem ordenades de la següent manera:

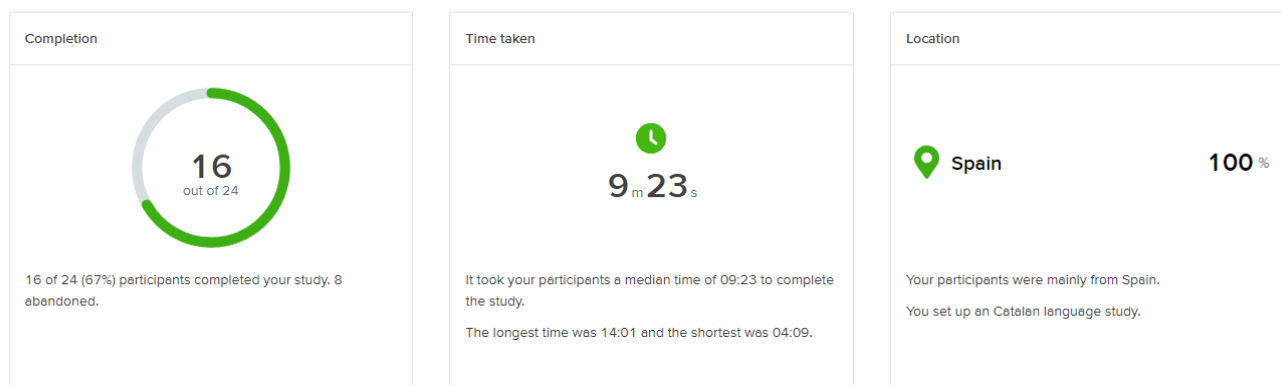
- **PERFIL:**
 - Seguidors
 - Seguint
 - Editar perfil
 - Actors preferits
 - Activitat recent
- **ESTADÍSTIQUES:**
 - Temps de sèries
 - Episodis vistos
 - Temps de cine
 - Pel·lícules vistes
- **PER TU:**
 - Popular aquesta setmana
 - Activitat d'amics i seguits
- **BUSCAR:**
 - Cerques recents
 - Plataforma
 - Gèneres
- **LLISTES:**
 - Pel·lícules preferides
 - Sèries preferides
- **WATCHLIST:**
 - Pel·lícula pendent a veure
 - Sèrie pendent a veure
- **PEL·LÍCULES:**
 - Pròximament a pel·lícules
 - Recomanacions de pel·lícules
- **SÈRIES:**
 - Recomanacions de sèries
 - Pròximament a sèries
- **PEL·LÍCULA:**
 - Tràiler (pel·lícula)
 - Descripció (pel·lícula)
 - On veure (pel·lícula)
 - Reviews (pel·lícula)
 - Repartiment (pel·lícula)
 - Pel·lícules similars
 - Valorar pel·lícula
- **SÈRIE:**
 - Tràiler (sèrie)
 - Descripció (sèrie)
 - On veure (sèrie)

- Reviews (sèrie)
- Repartiment (sèrie)
- Sèries similars
- Valorar sèrie
- Episodis de la sèrie

- CONFIGURACIÓ:
 - Log in
 - Sign out
 - Nom d'usuari
 - Informació personal
 - Centre d'ajuda

3.2. DESCRIPCIÓ DE L'OVERVIEW

Participants

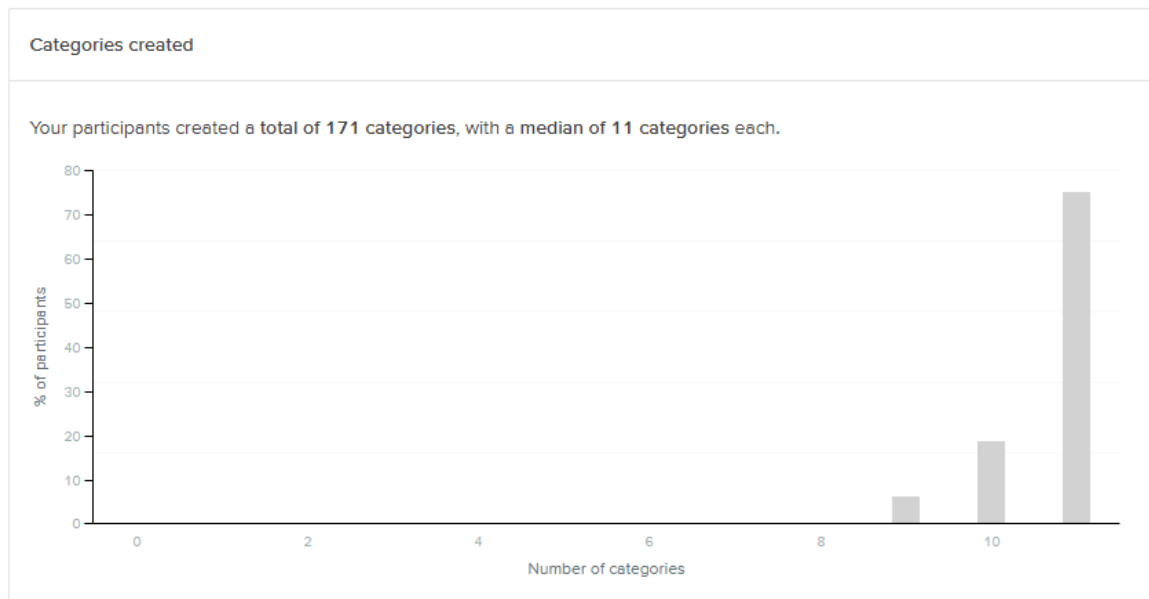


El test ha pogut ser completat amb èxit per 16 usuaris de diferents edats (que estan definits en el següent apartat). Els usuaris han acabat el Card Sorting en una mitja de 9 minuts i 23 segons, que està per sota de la durada que vam estimar que podria requerir fer el test, és a dir, entre 10 i 15 minuts.

L'usuari que més ha trigat a fer el test el va completar en 14 minuts i 1 segon, de manera que queda entre els límits establerts de la duració d'aquest test. Aquest usuari, possiblement no estarà molt familiaritzat amb l'ús d'aplicacions de guies de streaming o també és probable que no vegi moltes sèries ni pel·lícules.

D'altra banda, l'usuari que menys ha tardat a completar el test ho ha fet en un total de 4 minuts i 9 segons. Amb aquesta informació veiem que els usuaris que més familiaritzats estan amb el tema, com és d'esperar, triguen molt menys en fer el qüestionari i mantenen la mitjana de temps més baixa.

Categories



En aquest apartat podem veure un gràfic que relaciona el nombre de categories usades per l'usuari i el percentatge d'usuaris que han fet servir cada quantitat de categories. El total de categories utilitzades per tots els usuaris és 171 i la mitja de categories utilitzades per usuari és 11.

Mitjançant el gràfic podem percebre que la majoria dels usuaris participants han utilitzat el mateix nombre de categories que hem establert (11). De totes maneres, altres usuaris han deixat buida alguna de les categories o inclòs han creat de noves.

3.3. DESCRIPCIÓ DELS PARTICIPANTS DEL TEST

Els usuaris que han participat en el test són gent d'entre 18 a 65 anys. A aquests els hem fet fer el test i els hem preguntat 4 preguntes per saber com és el seu perfil com a usuari:

- Edat i professió/estudis
- Quins dispositius electrònics usa?
- Amb quina freqüència mira sèries o pel·lícules?
- Has usat mai cap aplicació de l'estil?

NOM	DESCRIPCIÓ
Participant 1	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. Ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 2	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. Ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 3	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries freqüentment. Ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 4	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries freqüentment. No ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 5	24 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries poc freqüentment. No ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 6	28 anys, consultor freelance. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 7	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries poc freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 8	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. Ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 9	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil.

	Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. Ha usat aplicacions de pel·lícules o sèries.
Participant 10	63 anys, informàtic. Usa els dispositius següents: mòbil, portàtil, PC i tauleta. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 11	18 anys, estudiant de curs preparatori per la selectivitat. Usa els dispositius següents: mòbil, tauleta, portàtil i PC. Veu pel·lícules i sèries freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 12	18 anys, estudiant UPC de Videojocs. Usa els dispositius següents: mòbil, portàtil i PC. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 13	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, PC, portàtil. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 14	18 anys, estudiant UPC de Ciències del Mar. Usa els dispositius següents: mòbil, portàtil i PC. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 15	18 anys, estudiant de Grau Mitjà de Producció Audiovisual. Usa els dispositius següents: mòbil, portàtil i PC. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. Ha usat alguna aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 16	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, portàtil i PC. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.
Participant 17	18 anys, estudiant UPC de Multimèdia. Usa els dispositius següents: mòbil, portàtil i PC. Veu pel·lícules i sèries molt freqüentment. No ha usat mai cap aplicació de pel·lícules o sèries.

Després de preguntar diferents coses als usuaris i analitzar-los breument podem veure que la gran majoria d'ells no ha usat mai cap aplicació d'aquest tipus i estan poc familiaritzats amb això.

3.4. ANÀLISI DELS RESULTATS DE LES PREGUNTES DEL QÜESTIONARI

Un cop l'usuari finalitzava el test, se li van fer diverses preguntes:

Answer	Percentage	Frequency	
Molt familiar		37.5%	6
Bastant familiar		31.3%	5
Familiar		18.8%	3
Poc familiar		12.5%	2
Molt poc familiar		0%	0

En la primera pregunta, se li ha preguntat a cada usuari “En quin grau li ha resultat familiar el contingut o els temes inclosos en aquest Card Sorting?”. A la gran majoria dels usuaris que han participat li ha resultat familiar el contingut del nostre test. D'altra banda, només dos usuaris els ha resultat poc familiars els temes tractats al nostre Card Sorting.

Participant	Answer
Participant 1	Cap
Participant 2	Recomanacions de sèries i pel·lícules
Participant 5	.
Participant 3	Sèries
Participant 4	Activitat recent
Participant 6	Pel·lícules
Participant 8	Watchlist
Participant 10	Generes
Participant 13	Llistes
Participant 15	Actors preferits
Participant 18	log in
Participant 20	Activitat amics
Participant 21	Plataforma
Participant 22	Activitat d'amics o seguits
Participant 23	Estadísticas
Participant 24	Algunes

En la segona, en canvi, se'ls ha preguntat als usuaris “Quin contingut (targeta) li ha costat més incloure en una categoria?”.

En aquest apartat podem veure respostes molt variades. Es pot veure que l'apartat d'activitat d'amics ha sortit dos cops i que també els usuaris han tingut problemes amb els filtres per buscar les diverses pel·lícules o sèries.

Els usuaris han confós amb facilitat els apartats de “sèries” amb “sèrie” i “pel·lícules” amb “pel·lícula”. Aquest factor es podria haver corregit especificant la funció de cada categoria. És a dir, que, per exemple, la categoria “Sèries” és l'apartat general en el qual surten totes les sèries i la categoria “Sèrie” correspon al que surt en seleccionar una sèrie concreta.

Altrament, també hi ha hagut confusió amb les categories d'estadística, *Watchlist*, actors preferits, llistes, entre d'altres, ja que molts dels usuaris no usen aplicacions d'aquest tipus, i són categories poc familiars per aquest tipus d'usuaris.

3.5. ANÀLISI DE LES AGRUPACIONS

CARDS

Card 	Sorted into 	Categories 	Frequency
Repartiment (pel·lícula)	1 category	 Pel·lícula	16
Centre d'ajuda	1 category	 Configuració	16
Repartiment (sèrie)	1 category	 Sèrie	16
Descripció (pel·lícula)	1 category	 Pel·lícula	16
Descripció (sèrie)	1 category	 Sèrie	16
Tràiler (sèrie)	1 category	 Sèrie	16
Tràiler (pel·lícula)	1 category	 Pel·lícula	16
Informació personal	2 categories	 Perfil	9
		 Configuració	7
Recomanacions de pel·lícules	2 categories	 Per tu	11
		 Pel·lícules	5

En la secció de Cards de l'anàlisi d'agrupacions, s'observa targeta per targeta la categoria en la qual ha sigut classificada pels usuaris. Així, podem observar que els usuaris han coincidit classificant a la mateixa categoria les targetes que es repeteixen a l'apartat "sèrie" i "pel·lícula" i també han classificat la targeta de "Centre d'ajuda" a Configuració. Per moltes altres targetes, hi ha hagut divisió entre 2 categories, com en la targeta "Informació personal" i "Recomanacions de pel·lícules".

Card 	Sorted into 	Categories 	Frequency
Episodis vistos	6 categories	 Sèrie 6  Estadístiques 3  Sèries 2  Show 3 more categories	
Actors preferits	6 categories	 Perfil 7  Llistes 3  Per tu 3  Show 3 more categories	
Seguint	5 categories	 Perfil 12  Llistes 1  Social 1  Show 2 more categories	
Sèries preferides	5 categories	 Llistes 6  Sèries 4  Perfil 4  Show 2 more categories	
Sèries similars	5 categories	 Sèrie 8  Sèries 4  Llistes 2  Show 2 more categories	

Les targetes que han sigut classificades en més categories han sigut “Episodis vistos” i “Actors preferits”, ambdues sent distribuïdes en 6 categories diferents.

CATEGORIES

Pel·lícula	7 different cards	Repartiment (pel·lícula)	16	3.9	16 participants	84%
		Descripció (pel·lícula)	16	3.3		
		Tràiler (pel·lícula)	16	2.9		
		▼ Show 4 more cards				
Sèrie	10 different cards	Tràiler (sèrie)	16	4.0	16 participants	71%
		Repartiment (sèrie)	16	3.9		
		Descripció (sèrie)	16	3.4		
		▼ Show 7 more cards				
Configuració	8 different cards	Centre d'ajuda	16	2.8	16 participants	48%
		Log in	12	3.1		
		Sign out	11	2.8		
		▼ Show 5 more cards				
Perfil	18 different cards	Seguidors	14	4.4	16 participants	37%
		Nom d'usuari	12	4.2		
		Seguint	12	3.3		
		▼ Show 15 more cards				
Buscar	8 different cards	Cerques recents	15	1.9	16 participants	37%
		Gèneres	12	2.2		
		Plataforma	9	2.2		
		▼ Show 5 more cards				
Pel·lícules	7 different cards	Pròximament a pel·lícules	11	1.2	14 participants	31%
		Pel·lícules similars	7	1.9		
		Recomanacions de pel·lícules	5	2.0		
		▼ Show 4 more cards				

En la secció de Categories s'observa categoria per categoria les targetes que han sigut classificades pels usuaris. La categoria en la qual els usuaris han coincidit més a introduir targetes ha sigut la categoria "Pel·lícula" amb un 84% d'acord entre usuaris. Després li segueix la categoria "Sèrie" amb un 71% d'acord i la resta ja baixen del 50%.

Category	Contains	Cards	Freq	Avg pos	Created by	Agreement
Social	3 different cards	Activitat d'amics i seguits	1	3.0	1 participants	—
		Seguint	1	2.0		
		Seguidors	1	1.0		
Per tu	19 different cards	Recomanacions de pel·lícules	11	2.6	16 participants	19%
		Popular aquesta setmana	6	2.8		
		Recomanacions de sèries	6	2.7		
		▼ Show 16 more cards				
Watchlists	12 different cards	Pel·lícula pendent a veure	13	1.9	16 participants	20%
		Sèrie pendent a veure	11	1.6		
		Pel·lícules vistes	3	2.0		
		▼ Show 9 more cards				
Sèries	12 different cards	Pròximament a sèries	10	1.4	14 participants	21%
		Recomanacions de sèries	7	2.6		
		Sèries preferides	4	2.8		
		▼ Show 9 more cards				
Llistes	12 different cards	Pel·lícules preferides	7	1.3	15 participants	22%
		Popular aquesta setmana	6	2.2		
		Sèries preferides	6	1.5		
		▼ Show 9 more cards				
Estadístiques	12 different cards	Temps de cine	10	2.1	15 participants	27%
		Temps de sèries	9	2.6		
		Pel·lícules vistes	7	3.0		

En canvi, la categoria amb menys acord entre usuaris és la categoria “Per tu” amb un 19% d’acord, ja que els usuaris han introduït 19 targetes diferents. Altres categories com “Watchlists”, “Sèries”, “Llistes” i “Estadístiques” tenen percentatges semblants d’acord entre usuaris. Una excepció en aquest tipus d’anàlisi ha sigut la categoria “Social” que no té percentatge d’acord entre usuaris, perquè ha sigut creada per un dels usuaris participants en el test.

STANDARDIZATION GRID

Name	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆	⬆
Activitat d'amics i seguits			2				5	8				1
Activitat recent			6				4	6				
Actors preferits	1		1	3			3	7			1	
Centre d'ajuda		16										
Cerques recents	15										1	
Descripció (pel·lícula)					16							
Descripció (sèrie)									16			
Editar perfil		7						9				
Episodis de la sèrie									14	2		
Episodis vistos			3				1	2	6	2	2	
Gèneres	12	1		3								
Informació personal		7						9				
Log in		12						4				
Nom d'usuari		4						12				
On veure (pel·lícula)	4				10	1	1					
On veure (sèrie)	4						1		10	1		
Pel·lícula pendent a veure				2			1				13	
Pel·lícules preferides				7		3	3	3				
Pel·lícules similars					9	7						
Pel·lícules vistes			7				1	4		1	3	
Plataforma	9	3	1				2	1				
Popular aquesta setmana			1	6			6			1	2	
Pròximament a pel·lícules				1		11	4					
Pròximament a sèries				2			3			10	1	
Recomanacions de pel·lícules						5	11					
Recomanacions de sèries				3			6			7		
Repartiment (pel·lícula)					16							
Repartiment (sèrie)									16			
Reviews (pel·lícula)	1				15							
Reviews (sèrie)								1	14	1		
Seguidors			1					14				1
Seguint				1			1	12			1	1
Sign out		11						5				
Sèrie pendent a veure				3					1	1	11	
Sèries preferides				6			1	4		4	1	
Sèries similars	1			2					8	4	1	
Temps de cine			10			2	1	2			1	
Temps de sèries			9				2	3		2		
Tràiller (pel·lícula)					16							
Tràiller (sèrie)									16			
Valorar pel·lícula			3		12	1						
Valorar sèrie			4						12			

En aquesta graella podem observar les targetes a la part esquerra i les categories a la part superior. Cada cel·la de la taula mostra el nombre de vegades que s'ha ordenat una targeta a la categoria estandarditzada corresponent. Com més fosca sigui la cel·la, més participants estaven d'acord amb aquesta agrupació. Veient això es pot veure que les categories més comunes són les de “Sèrie” i “Pel·lícula”, on la gent ha sabut posar correctament les targetes de Tràilers, Descripció de la sèrie o pel·lícula, episodis de la sèrie, el repartiment de la pel·lícula o sèrie, entre d'altres.

Els usuaris també han sabut organitzar amb èxit les cartes que van dins de configuració, sent ja una cosa en què estan molt acostumats a veure i interactuar.

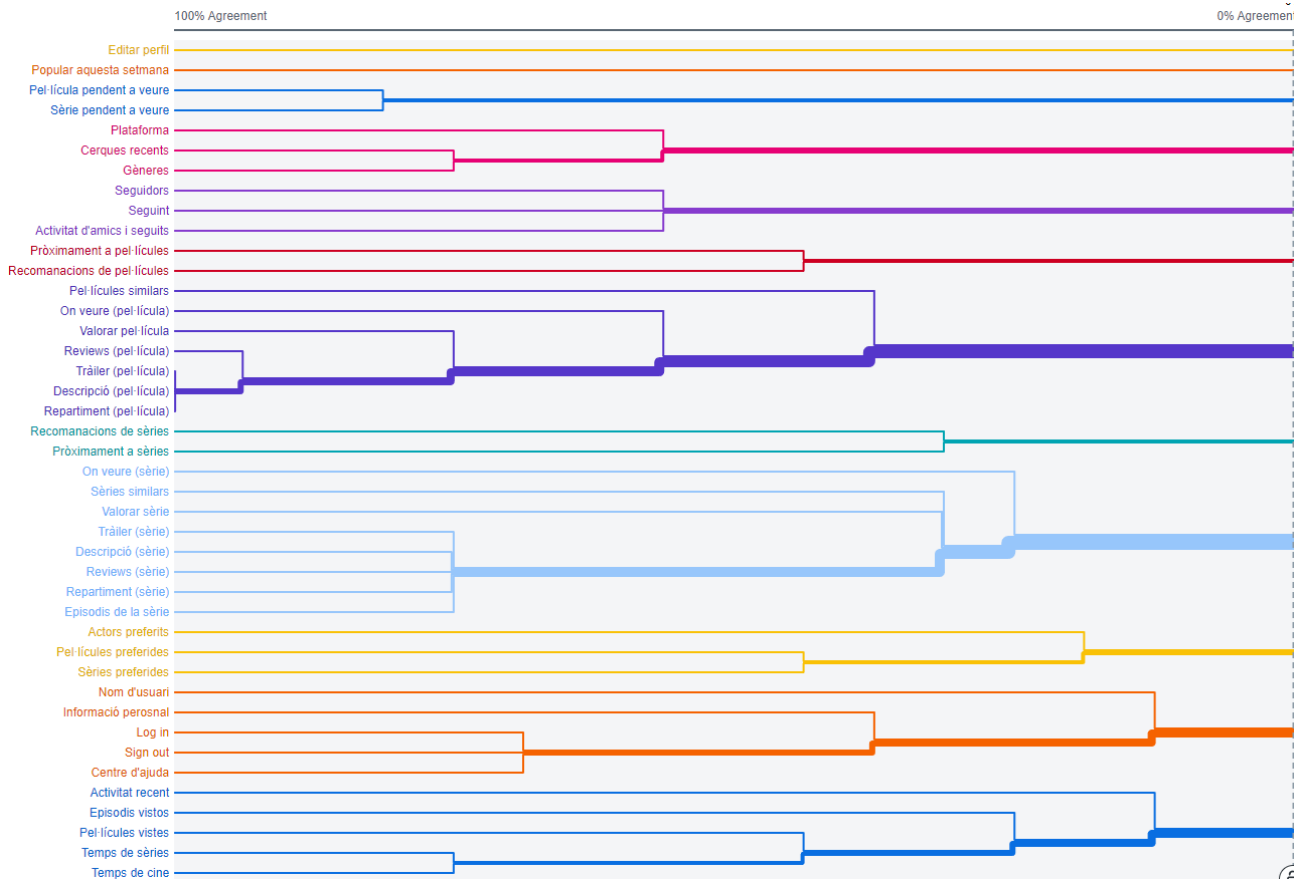
SIMILARITY MATRIX

Tràiler (pel·lícula)																													
100 Descripció (pel·lícula)																													
100 100 Repentiment (pel·lícula)																													
93 93 93 93 Reviews (pel·lícula)																													
75 75 75 75 Valorar pel·lícula																													
62 62 62 68 56 On veure (pel·lícula)																													
56 56 56 56 50 Pel·lícules similars																													
0 0 0 0 0 6 31 Pròximament a pel·lícules																													
0 0 0 0 0 6 12 43 Recomenacions de pel·lícules																													
0 0 0 0 0 0 12 37 Recomenacions de sèries																													
0 0 0 0 0 0 12 31 37 Popular aquesta setmana																													
0 0 0 0 0 6 0 0 6 31 18 25 Activitat d'èmits i seguits																													
0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 6 62 Seguint																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 56 81 Seguidors																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 43 56 68 Nom d'usuari																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 31 43 50 68 Editar perfil																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 31 56 50 Sign out																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 12 12 25 50 43 93 Log in																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 25 43 68 75 Centre d'ajuda																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 37 43 50 56 37 62 56 43 Informació personal																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 25 6 12 18 12 12 6 0 0 0 18 Sèries preferides																													
0 0 0 0 0 6 12 12 6 25 0 6 6 6 6 6 0 0 0 12 43 Pel·lícules preferides																													
0 0 0 0 0 12 0 0 6 0 12 18 37 31 25 25 0 0 12 25 37 Actors preferits																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 12 12 18 18 12 6 0 0 0 6 12 12 43 Pel·lícules vistes																													
0 0 0 0 0 6 0 0 0 6 12 0 37 18 25 12 6 0 0 12 18 6 18 43 Temps de sèries																													
0 0 0 0 0 12 0 6 12 6 0 0 25 18 18 6 6 0 0 0 6 12 0 12 43 75 Temps de cine																													
0 0 0 0 0 6 6 0 6 12 12 12 50 43 37 25 31 6 0 0 12 12 6 37 37 37 37 Activitat recent																													
0 0 0 0 0 18 0 0 0 6 0 0 6 6 12 12 12 18 18 12 6 6 6 6 6 6 18 Plataformes																													
0 0 0 6 0 25 0 0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 6 0 0 6 0 0 6 0 56 Cercles recents																													
0 0 0 6 0 18 0 0 0 6 12 0 0 0 6 6 6 6 6 0 0 6 6 0 0 0 56 75 Gèneres																													
0 0 0 0 0 25 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 12 0 0 0 6 18 18 12 On veure (sèrie)																													
0 62 Tràiler (sèrie)																													
0 62 100 Descripció (sèrie)																													
0 62 100 100 Repentiment (sèrie)																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 56 87 87 87 Episodis de la sèrie																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 6 6 0 0 0 0 6 6 0 0 0 0 0 56 87 87 87 75 Reviews (sèrie)																													
0 0 0 0 18 0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 12 6 0 0 50 75 75 75 62 62 Valorar sèrie																													
0 0 0 0 0 6 0 0 0 25 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 12 6 6 0 6 0 0 56 50 50 50 50 43 43 Sèries similars																													
0 0 0 0 0 0 0 18 12 31 25 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 0 6 6 0 6 0 6 0 0 6 6 0 25 Pròximament a sèries																													
0 0 0 0 0 0 0 0 0 18 6 0 0 0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 Sèrie pendent a veure																													
0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 12 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 12 12 6 0 0 0 0 6 6 81 Pel·lícula pendent a veure																													
0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 6 12 12 12 6 0 0 0 0 6 0 25 43 25 25 18 0 0 25 37 37 37 50 31 31 18 6 0 6 Episodis vistos																													

En aquesta anàlisi, es fa una relació entre targetes amb el percentatge d'usuaris que les han col·locat en una mateixa categoria. Les relacions amb major percentatge són les següents:

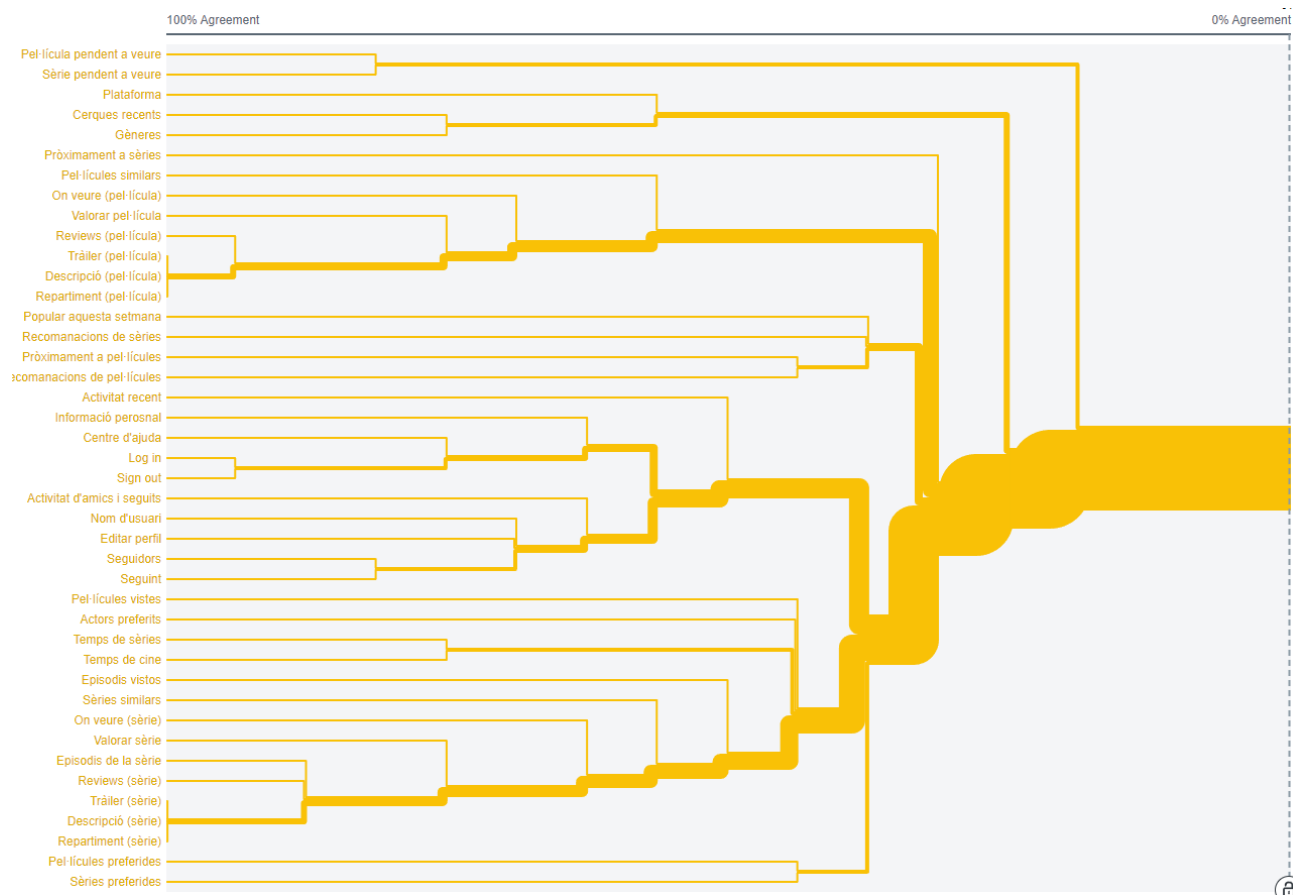
- Trailer (pel·lícula) - Descripció (pel·lícula)
- Trailer (pel·lícula) - Repartiment (pel·lícula)
- Repartiment (pel·lícula) - Descripció (pel·lícula)
- Trailer (sèrie) - Descripció (sèrie)
- Trailer (sèrie) - Repartiment (sèrie)
- Repartiment (sèrie) - Descripció (sèrie)

DENDROGRAMS



Les targetes es mostren a la part esquerra de cada dendrograma, mentre que l'eix de la part superior mesura el nivell d'acord entre els participants. Els grups més propers a l'esquerra indiquen que més participants estaven d'acord amb aquesta agrupació.

El que més destaca d'aquest dendrograma és la part lila i blava claret, on es pot veure que els usuaris estan més d'acord en les categories de “Sèrie”, “Pel·lícula” i “Configuració”.



Segons la pàgina web, aquest és el millor dendrograma per analitzar si es té un nombre de menys de 30 participants en el Card Sorting, ja que fa suposicions sobre clústers més grans basats en relacions de parelles individuals.

Tot i això, igual que l'anterior, podem veure com un alt percentatge d'usuaris han ordenat de manera molt similar, les categories de "Sèrie", "Pel·lícula" i "Configuració".

PARTICIPANT-CENTRIC ANALYSIS

L'anàlisi centrada en els participants (PCA) mostra fins a 3 respostes individuals diferents que coincideixen més amb la resta de participants.

The image displays three side-by-side screenshots of a user interface for Participant 2, Participant #8, and Participant #13, showing their submitted group labels for Similar IAs. Each panel has a header with the participant's ID and a count of submitted groups (12 for each). Below the header is a section labeled 'unsorted' and a list of submitted labels.

Participant #2 (Similar IAs: 11/16):

- unsorted
- Pel·lícula
 - Tràiller (pel·lícula)
 - Descripció (pel·lícula)
 - On veure (pel·lícula)
 - Reviews (pel·lícula)
 - Repartiment (pel·lícula)
 - Pel·lícules similars
 - Valorar pel·lícula
- Sèrie
 - Tràiller (sèrie)
 - Descripció (sèrie)

Participant #8 (Similar IAs: 1/16):

- unsorted
- Sèrie
 - Tràiller (sèrie)
 - Descripció (sèrie)
 - Reviews (sèrie)
 - Repartiment (sèrie)
 - Episodis de la sèrie
- Pel·lícula
 - Tràiller (pel·lícula)
 - Descripció (pel·lícula)
 - Reviews (pel·lícula)
 - Repartiment (pel·lícula)

Participant #13 (Similar IAs: 2/16):

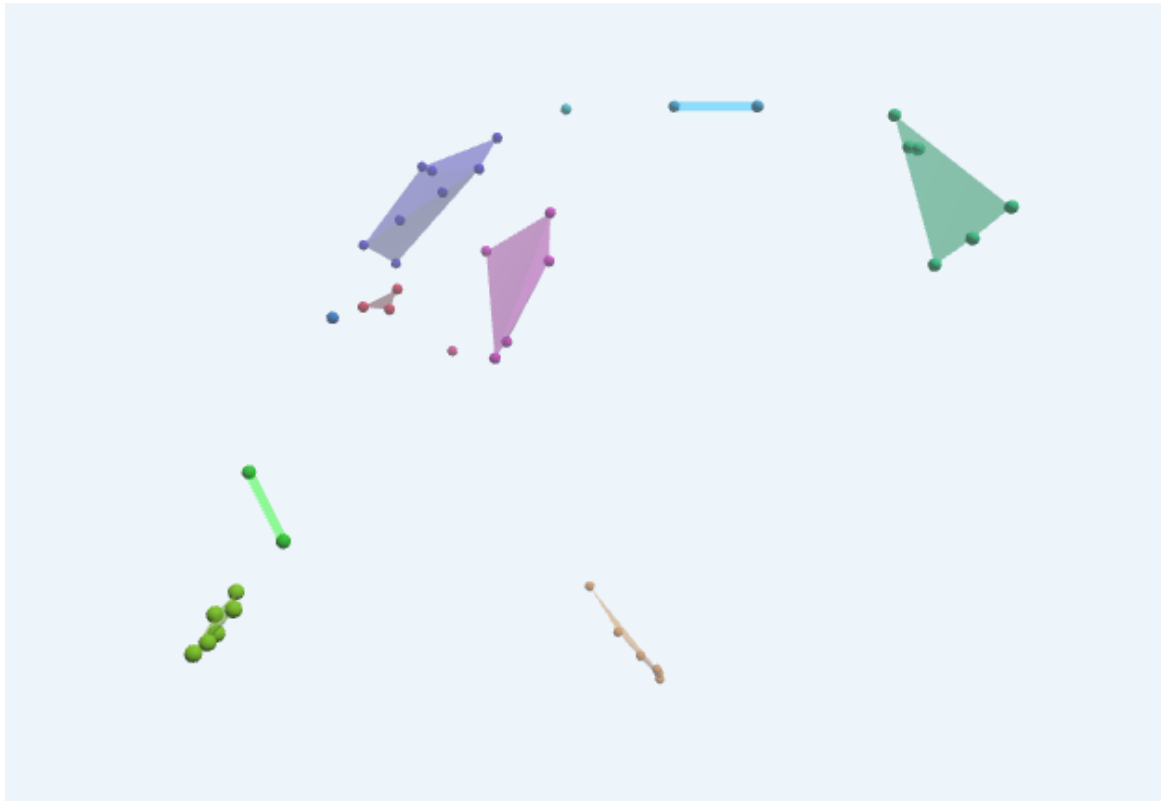
- unsorted
- Sèrie
 - Episodis vistos
 - Tràiller (sèrie)
 - Descripció (sèrie)
 - On veure (sèrie)
 - Reviews (sèrie)
 - Repartiment (sèrie)
 - Episodis de la sèrie
- Configuració
 - Similar group labels: Perfil
 - Editar perfil

En la imatge anterior es veu molt per sobre, però podem observar com el Participant 2, que és un de nosaltres dos, i el participant #9 i #13 tenen respostes similars a les que teníem previstes.

Aquesta observació és positiva, ja que es pot veure com alguns usuaris s'han sortit bé amb el Card Sorting i han sabut organitzar les categories i cartes de manera similar al que teníem previst.

3D CLUSTER VIEW

La vista de clúster 3D (3DCV) visualitza la similitud entre les targetes com a relacions espacials tridimensionals. Cada punt de la visualització representa una targeta individual. Les cartes que estan més juntes es van classificar amb més freqüència en la mateixa categoria.



Aquestes són les agrupacions fetes pels usuaris. Entre aquestes 11 les que més destaquen són les següents:

Group 1	×	Group 2	×
Similar category labels ?		Similar category labels ?	
Pel·lícula	100%	Sèrie	86%
Pel·lícules	25%	Estadístiques	17%
Buscar	22%	Sèries	14%
Cards included		Cards included	
• Descripció (pel·lícula) • On veure (pel·lícula) • Pel·lícules similars • Repartiment (pel·lícula) • Reviews (pel·lícula) • Tràiler (pel·lícula) • Valorar pel·lícula		• Descripció (sèrie) • Episodis de la sèrie • Repartiment (sèrie) • Reviews (sèrie) • Tràiler (sèrie) • Valorar sèrie	

Group 3	X	Group 4	X
Similar category labels ?		Similar category labels ?	
Buscar	50%	Configuració	86%
Sèries	40%	Perfil	57%
Sèrie	29%	Cards included	
Cards included		- Centre d'ajuda - Editar perfil - Informació personal - Log in - Nom d'usuari - Sign out	
- On veure (sèrie) - Sèries similars			

Els més destacats, com s'ha anat repetint al llarg dels anàlisi, són el Grup 1 amb la categoria de “Pel·lícula”, el Grup 2 amb la de “Sèrie”, el Grup 3 amb les categories de “Buscar” i “Sèries” i el Grup 4 amb “Configuració” i “Perfil”.

3.6. DECISIÓ DE LES AGRUPACIONS FINALS

En conclusió, es pot dir que els usuaris s'han sortit positivament amb el Card Sorting i que hem obtingut resultats interessants.

Per tal d'aconseguir les agrupacions finals, hem decidit canviar algunes coses.

Per començar, ens ha agradat com la carta d'Actors Preferits s'ha posat a diversos llocs, com a "Buscar", "Perfil", "Per tu", entre d'altres. La nostra idea principal era tenir als Actors preferits de l'usuari només al perfil, però veient els resultats que hem obtingut, ens ha agradat la idea de posar-ho també a Per tu, on mostrarem diverses pel·lícules o sèries segons els actors que l'usuari hagi afegit a preferits.

De la mateixa forma, també afegirem nous filtres al buscador i nous subapartats a "Per tu" que permetin a l'usuari buscar pel·lícules o sèries pels seus directors i per les companyies o franquícies que les produeixen.

Altrament, afegirem també un filtre a l'apartat de buscar d'actors, fent així també que l'usuari pugui buscar pel·lícules segons l'actor que vulgui veure o cercar.

D'altra banda, l'apartat de "Llistes" era únicament per posar les pel·lícules o sèries preferides de l'usuari, però hem volgut afegir una opció que permet crear una o més llistes personalitzades que deixi que l'usuari categoritzi sèries o pel·lícules amb total llibertat.

Finalment, així és com queda organitzada la llista d'agrupacions finals:

- **PERFIL:**
 - Seguidors
 - Seguint
 - Editar perfil
 - Actors preferits
 - Activitat recent
- **ESTADÍSTIQUES:**
 - Temps de sèries
 - Episodis vistos
 - Temps de cine
 - Pel·lícules vistes
- **PER TU:**
 - Popular aquesta setmana
 - Actors
 - Directors
 - Franquícies
 - Activitat d'amics i seguits
- **BUSCAR:**
- **WATCHLIST:**
 - Pel·lícula pendent a veure
 - Sèrie pendent a veure
- **PEL·LÍCULES:**
 - Pròximament a pel·lícules
 - Recomanacions de pel·lícules
- **SÈRIES:**
 - Recomanacions de sèries
 - Pròximament a sèries
- **PEL·LÍCULA:**
 - Tràiler (pel·lícula)
 - Descripció (pel·lícula)
 - On veure (pel·lícula)
 - Reviews (pel·lícula)
 - Repartiment (pel·lícula)
 - Pel·lícules similars
 - Valorar pel·lícula

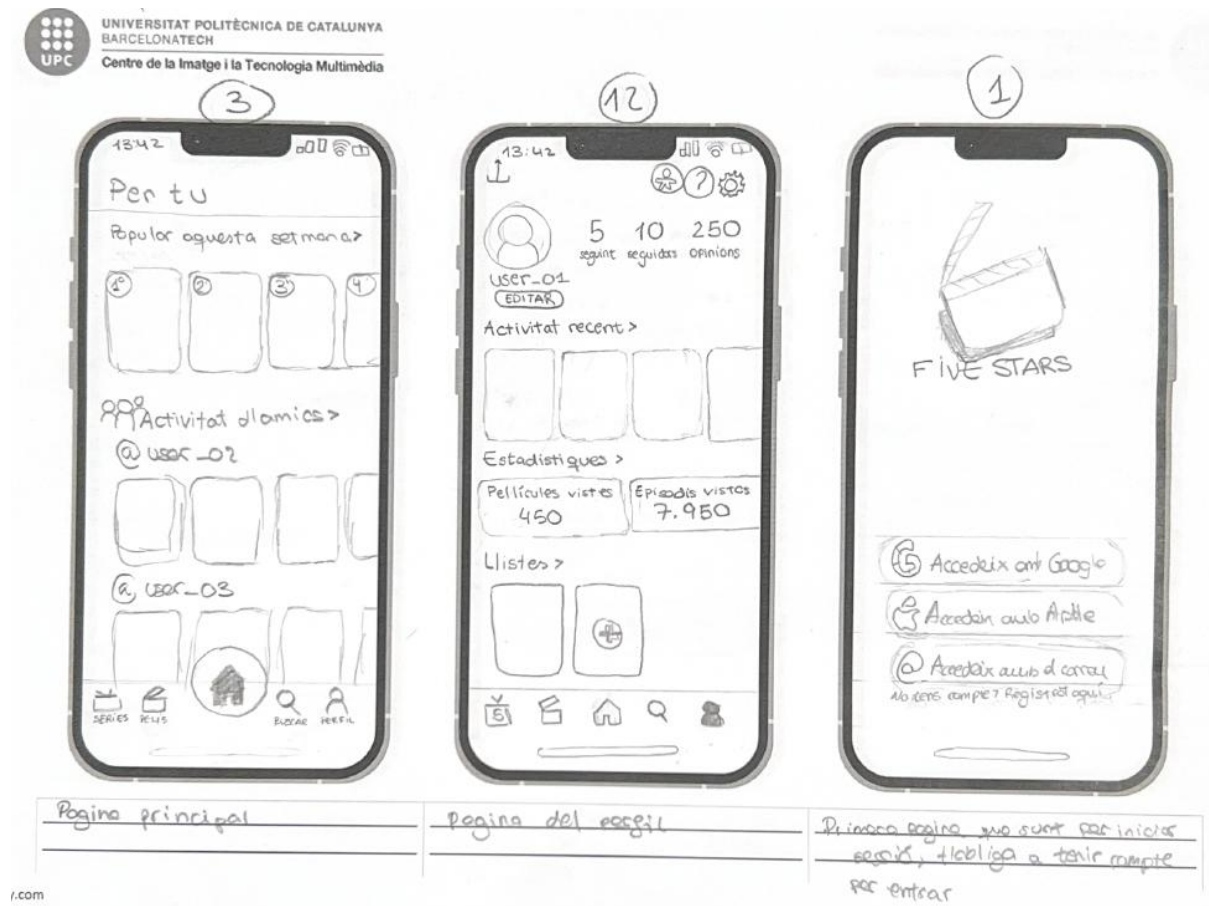
- Cerques recents
- Plataforma
- Gèneres
- Directors
- Franquícies
- Actors
- LLISTES:
 - Personalitzable
 - Pel·lícules preferides
 - Sèries preferides
- SÈRIE:
 - Tràiler (sèrie)
 - Descripció (sèrie)
 - On veure (sèrie)
 - Reviews (sèrie)
 - Repartiment (sèrie)
 - Sèries similars
 - Valorar sèrie
 - Episodis de la sèrie
- CONFIGURACIÓ:
 - Log in
 - Sign out
 - Nom d'usuari
 - Informació personal
 - Centre d'ajuda

4. SKETCH

Per l'apartat de Sketch hem hagut de crear diversos esbossos de pantalles que tindria la nostra aplicació. Aquests esbossos estan fets a llapis i a paper.

La finalitat d'aquest apartat és veure el que tenim present per l'aplicació i així més endavant poder començar amb el Wireframe i poder dur a terme l'aplicació a Figma i poder veure si els sketches que hem fet encaixen amb les mides del mòbil i les normes d'accessibilitat.

El nostre sketch compta amb 13 pantalles que formen l'aplicació.





Pàgina d'una pel·lícula en concret



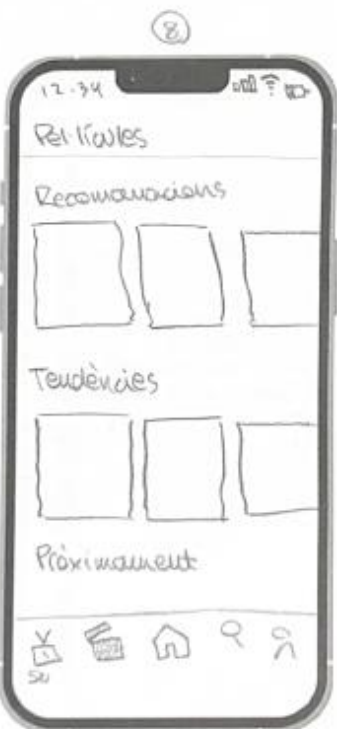
Pàgina de Reviews, el surten així com les dels teus amics, després les altres



Pàgina de iniciar sessió



Es pot accedir amb els mòduls i cap a on, MENÚ SERIES



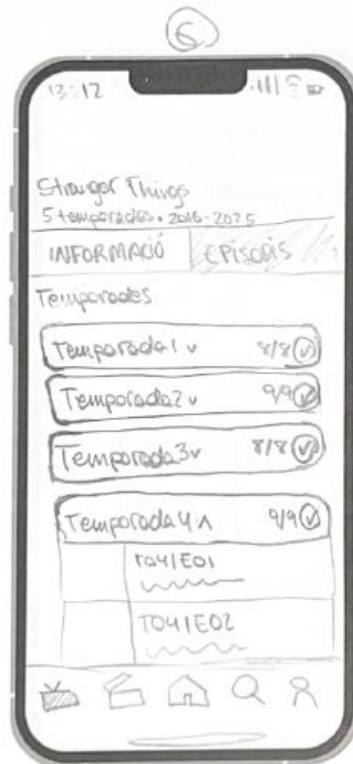
MENÚ PEL·LÍCULES



BUSCADOR



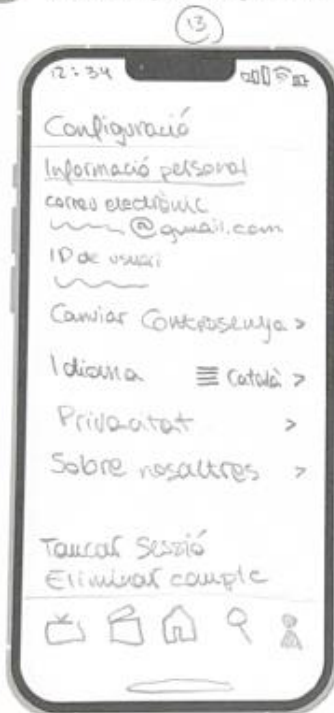
PÀGINA DE SÈRIE



SÈRIE CONCRETA



EPISODI CONCRET



CONFIGURACIÓ



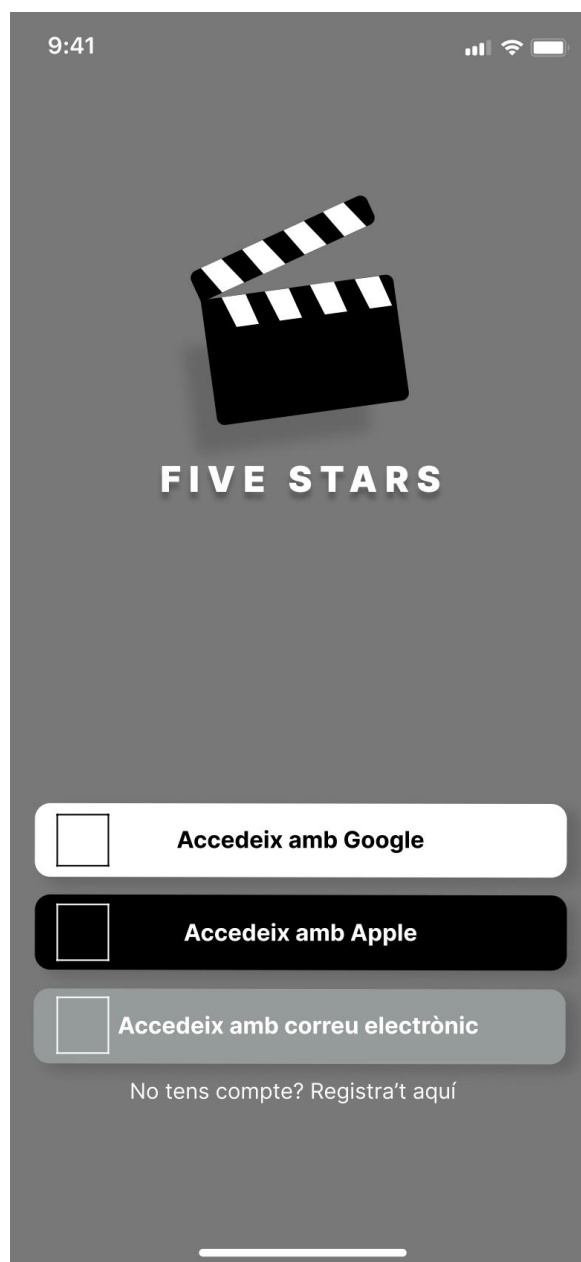
5. WIREFRAME

En el Wireframe de la nostra aplicació mòbil, es poden veure les diferents pantalles de l'aplicació i les interaccions que es poden fer en elles. En la majoria de pantalles, la part superior i el menú principal es mantenen fixades en la mateixa posició un cop l'usuari faci scroll. Les pantalles també permeten fer moviments horitzontals a cada apartat d'imatges, de manera que l'usuari pugui accedir fàcilment a tot el contingut de la nostra aplicació.

[ENLLAÇ AL WIREFRAME](#)

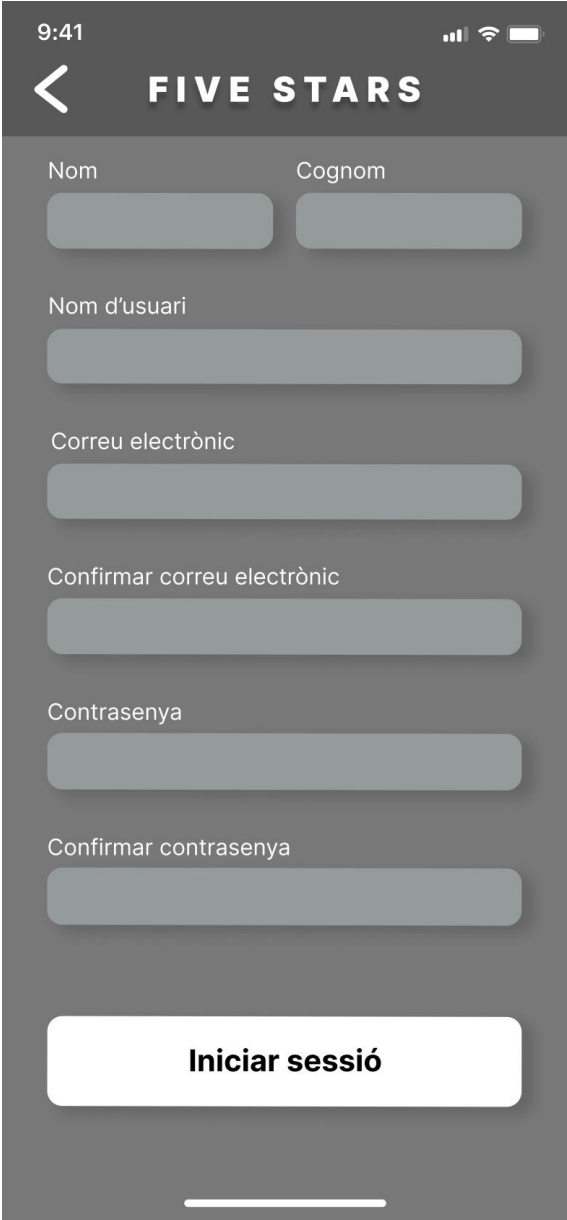
5.1. PANTALLA D'INICI DE SESSIÓ

En aquesta pantalla, trobem el que veurà l'usuari en obrir l'aplicació per primer cop. Aquí es demana a l'usuari que accedeixi a l'aplicació amb un compte de Google, Apple o correu electrònic. En cas de no tenir compte, la pantalla dona l'opció perquè l'usuari es registri en l'aplicació.



5.2. PROCÉS DE DONAR-SE D'ALTA O INSCRIPCIÓ

En el següent formulari, l'aplicació demana les dades de l'usuari per poder completar el seu compte.



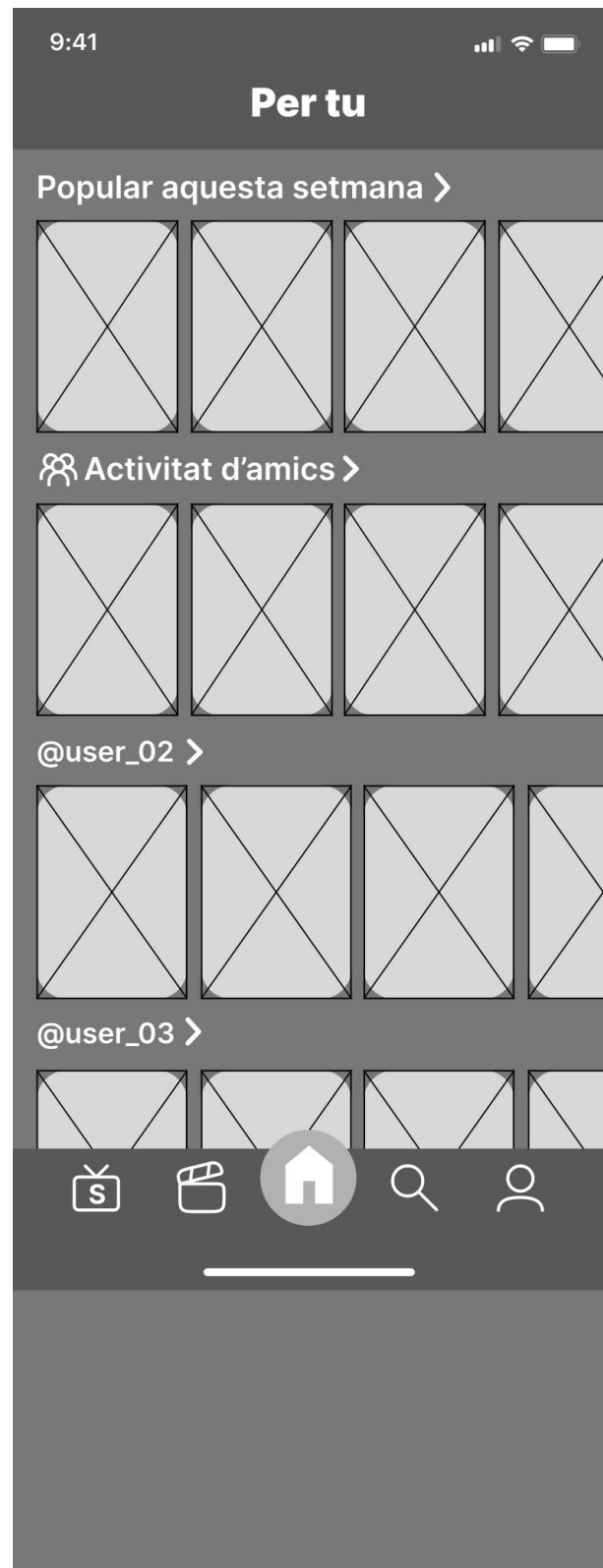
A mobile application registration form titled "FIVE STARS". The form is displayed on a dark gray background with white text and input fields. At the top, the status bar shows the time 9:41, signal strength, Wi-Fi, and battery icons. The app header features a back arrow and the text "FIVE STARS". The form fields are as follows:

- Nom**: A single-line text input field.
- Cognom**: A single-line text input field.
- Nom d'usuari**: A single-line text input field.
- Correu electrònic**: A single-line text input field.
- Confirmar correu electrònic**: A single-line text input field.
- Contrasenya**: A single-line text input field.
- Confirmar contrasenya**: A single-line text input field.

At the bottom of the form is a large white button with the text **Iniciar sessió**. A white horizontal line is visible at the very bottom of the screen, likely representing the home indicator bar.

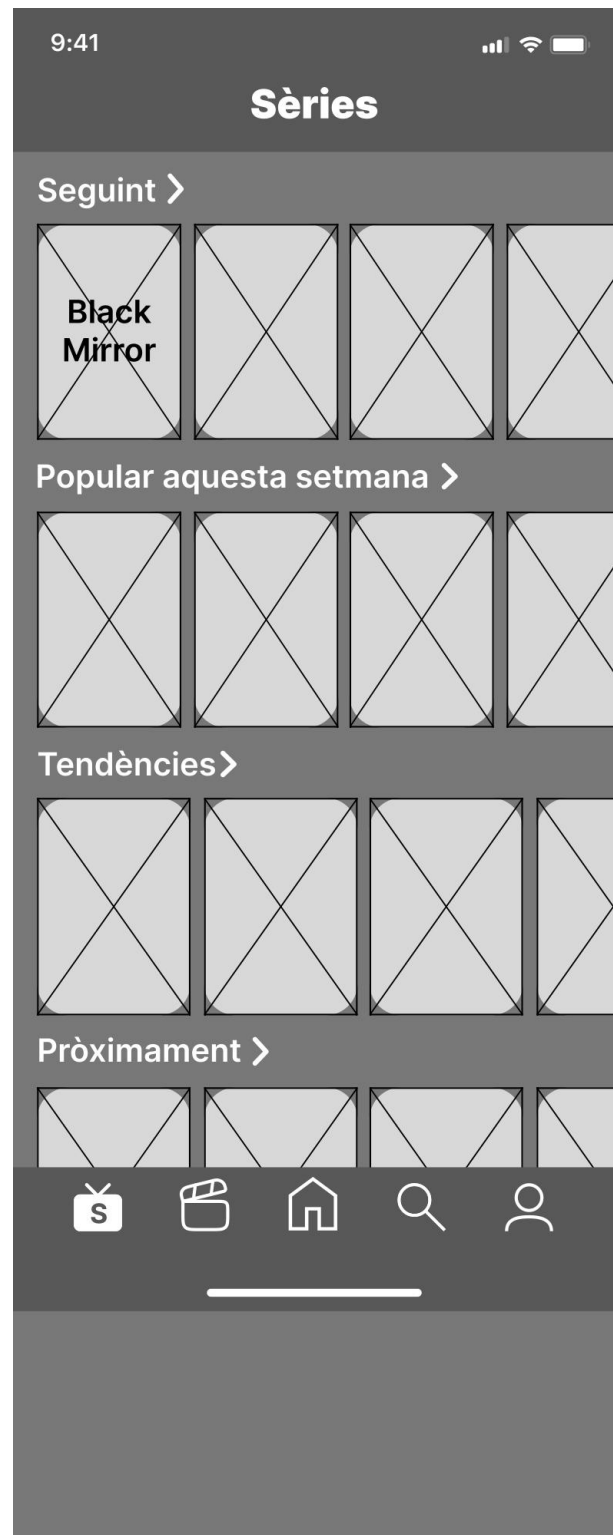
5.3. PANTALLA PRINCIPAL

En la pantalla principal, es mostren les pel·lícules i sèries més destacades de la setmana i les últimes pel·lícules o sèries vistes pels amics que ha afegit l'usuari. Seguidament, es veu l'activitat de cada usuari concret. La pantalla permet fer scroll cap a baix i cap als costats perquè l'usuari pugui observar amb més detall el contingut de la pantalla principal.



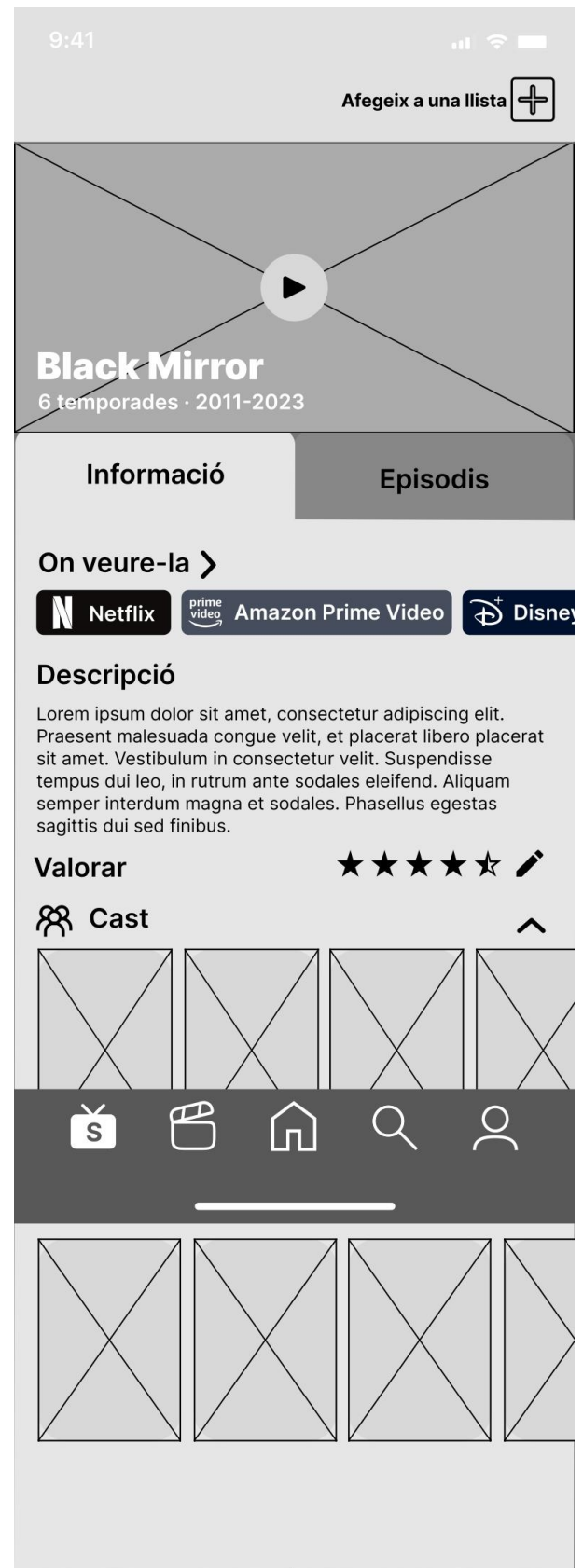
5.4. PANTALLA DEL MENÚ DE SÈRIES

A la pantalla de sèries, l'usuari pot revisar les sèries que segueix, les tendències i les pròximes estrenes de sèries.



5.5. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'INFORMACIÓ)

Després de seleccionar una sèrie concreta, l'aplicació et dirigeix a una nova pantalla que ofereix a l'usuari tota mena d'informació de la sèrie (a quines plataformes es pot veure, el cast que participa, valoracions, sèries similars...). També dalt de tot hi ha un botó que permet afegir la sèrie o pel·lícula a una llista.



5.6. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'EPISODIS)

Des de l'anterior pantalla, es pot accedir a un apartat titulat episodis en el que apareixen diversos desplegable segons les temporades que tingui la sèrie, que en donar-li a la fletxa de qualsevol de les temporades, proporciona els diferents capítols de la temporada seleccionada.



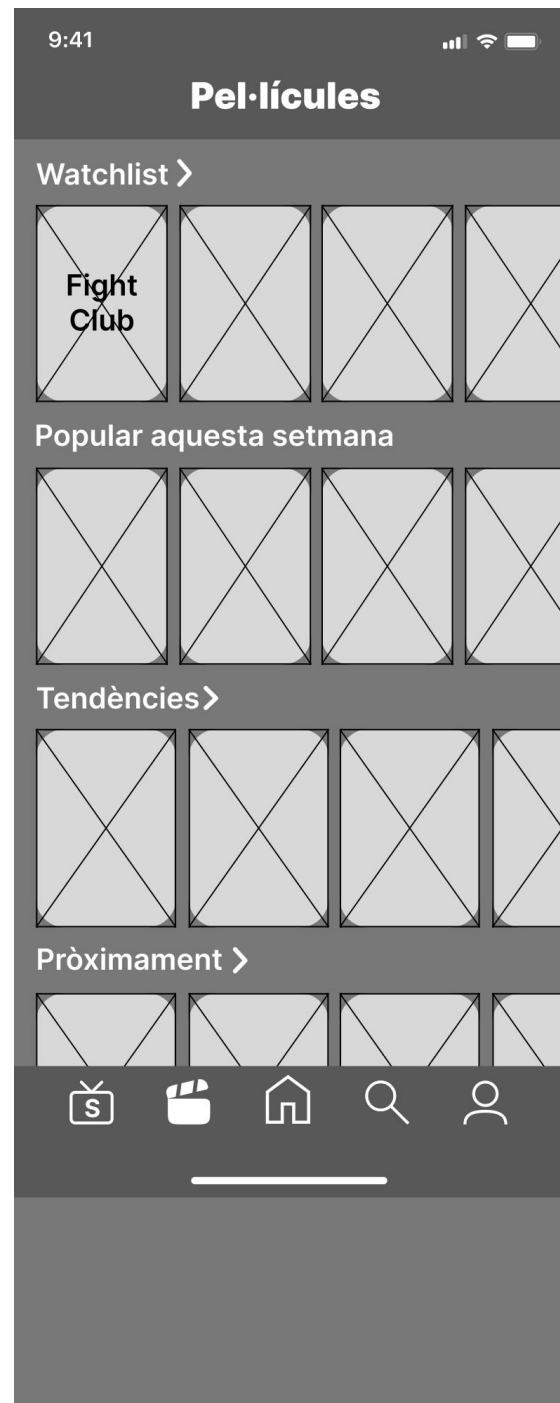
5.7. PANTALLA D'EPISODI CONCRET

En aquesta pantalla l'usuari compta amb la descripció de l'episodi, l'apartat de valorar episodi, les reviews dels usuaris i, finalment, el cast. Aquesta pantalla mostra l'episodi, la temporada, la llargada i l'any en què s'ha llençat. Altrament, també permet canviar a diferents episodis mitjançant un moviment horitzontal, tal com es pot observar als cinc puntets de dalt.



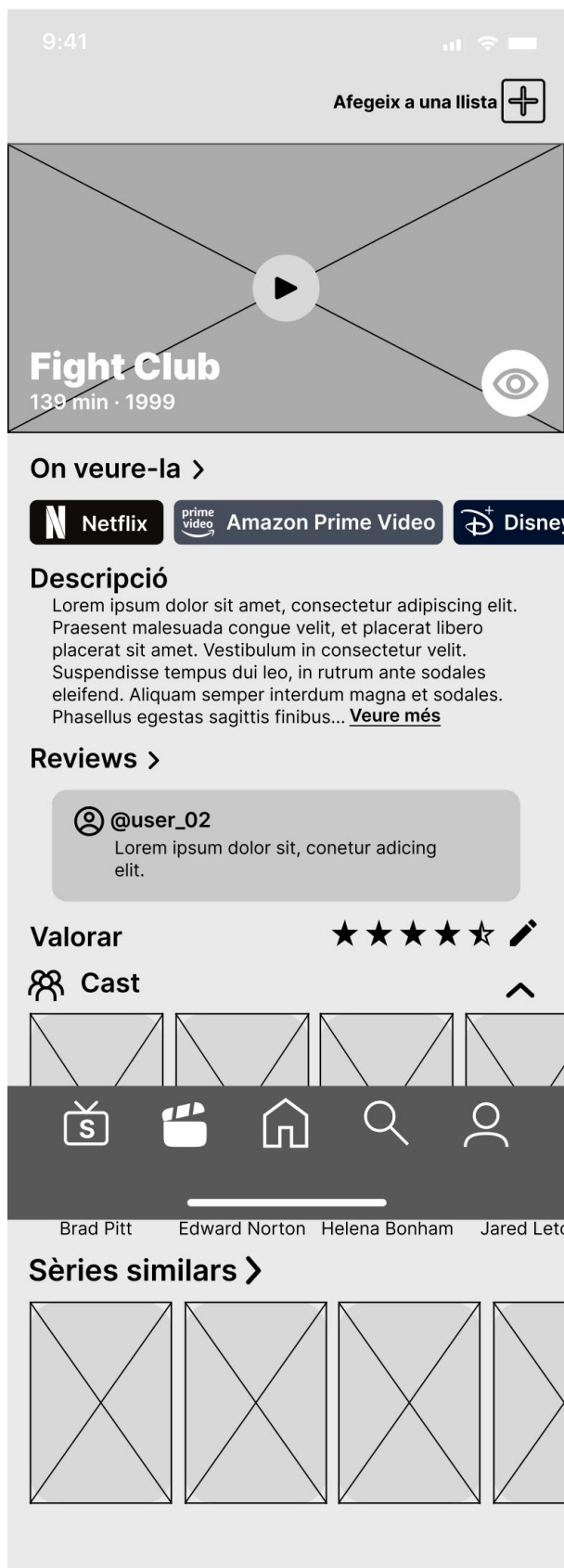
5.8. PANTALLA DEL MENÚ DE PEL·LÍCULES

A la pantalla de pel·lícules, l'usuari pot revisar les pel·lícules que té a la watchlist, les tendències i les pròximes estrenes.



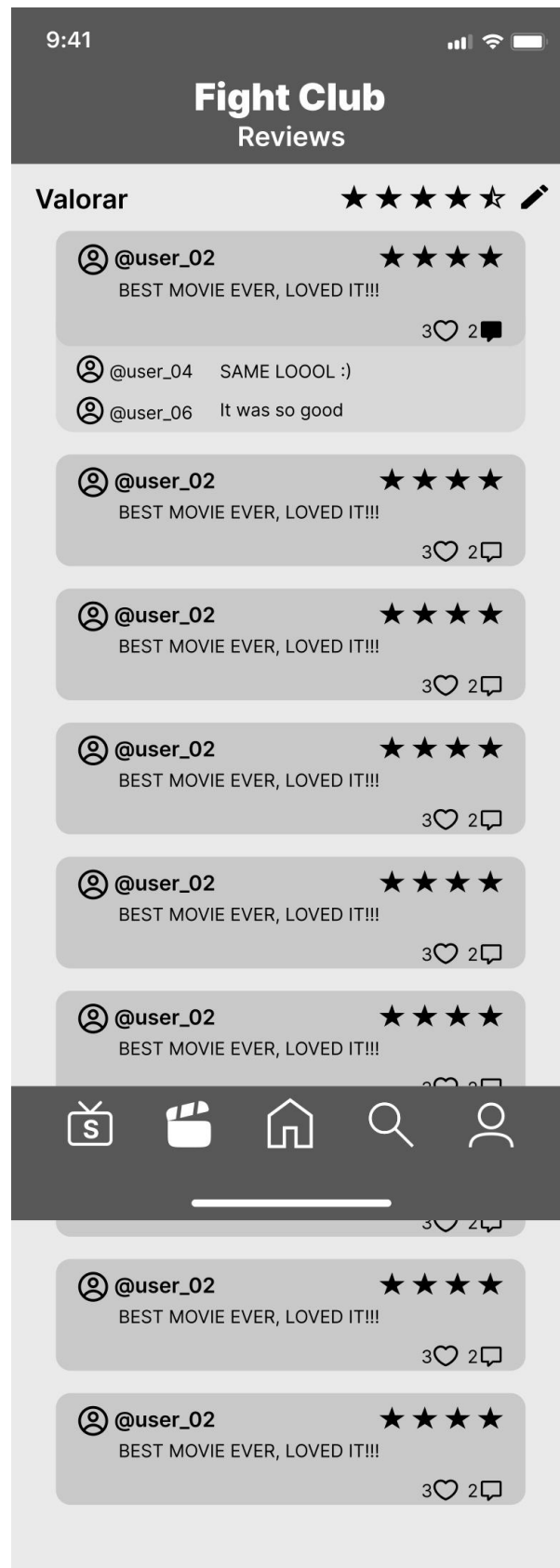
5.9. PANTALLA DE PEL·LÍCULA CONCRETA

En aquesta pantalla l'usuari pot veure la descripció de la pel·lícula, a on pot veure tal pel·lícula, l'apartat de valorar i reviews, el cast i finalment, pel·lícules similars. L'usuari pot marcar o desmarcar el botó de l'ull segons l'hagi vist o no. Just sota el botó es troba el tràiler de la pel·lícula, al costat el títol, i a baix el temps i l'any d'aquesta.



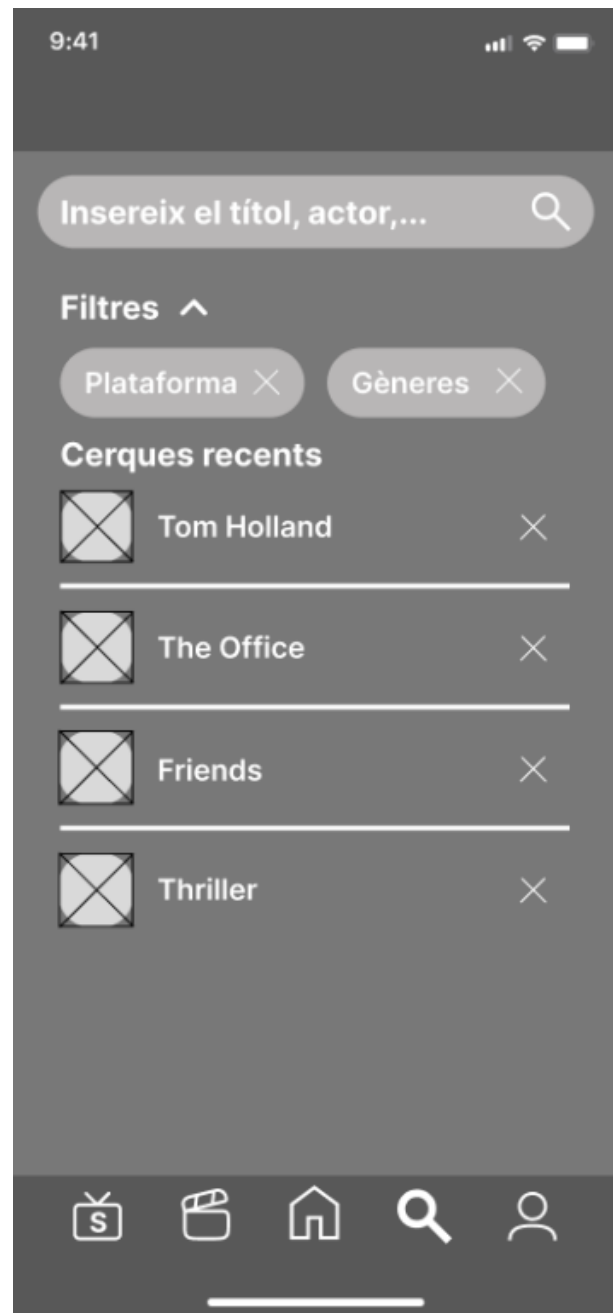
5.10. PANTALLA DE REVIEWS

Aquesta pantalla permet a l'usuari visualitzar les opinions i la valoració dels altres usuaris sobre la pel·lícula o sèrie que ha mirat. Pot fer m'agrada a les reviews que li interessin o li facin gràcia, de la mateixa manera l'usuari pot mirar els comentaris d'altres usuaris segons la review.



5.11. PANTALLA DE BUSCADOR

La pantalla de cerca permet a l'usuari buscar segons pel·lícula, sèrie, actor, director, plataforma o gènere amb l'ajuda dels filtres. L'usuari també té l'opció de revisar les seves últimes cerques.



5.12. PANTALLA DE PERFIL

En el perfil l'usuari pot veure la seva foto de perfil, els seguidors i seguits, les opinions que ha escrit en sèries o pel·lícules, les llistes que té i les que té compartides amb amics. A sobre d'aquests elements es troben la configuració, l'apartat d'ajuda, el botó d'accessibilitat i finalment el de compartir perfil.

Sota es troba l'activitat recent de l'usuari, on podrà veure les pel·lícules i sèries que hagi estat mirant recentment.

Seguidament, estan les estadístiques, on veurà la quantitat de pel·lícules i capítols que ha vist, el temps que ha passat mirant contingut, i l'actor i director més vist.

Finalment, es troba l'apartat d'actors preferits, on podrà veure cada actor, la seva informació i les pel·lícules i programes on hagin estat.

Aquesta pantalla és la que més ha canviat segons l'sketch, ja que s'ha afegit un altre botó de llistes, el botó d'editar perfil ha passat a ser un llapis al costat del nom i les estadístiques han canviat de disseny i s'han afegit dues estadístiques més.



5.13. PANTALLA DE CONFIGURACIÓ

Aquesta pantalla s'accedeix des de la roda de configuració del perfil. En ella l'usuari pot modificar o visualitzar la informació personal, la seva contrasenya, l'idioma, la privacitat i la informació sobre la nostra app. Finalment, hi ha dos botons que permeten a l'usuari tornar a la pantalla d'inici de sessió.



6. MOODBOARD

En aquest MoodBoard es troben els elements que identifiquen a la nostra aplicació mòbil Five Stars. Aquesta és una aplicació de seguiment de pel·lícules i sèries i també serveix per valorar-les i per trobar informació sobre elles.

Els seus colors principals són el negre, gris i blanc, i també s'utilitza en diferents botons el color vermell i el groc. La tipografia pel títol serà la Montserrat i la del text és l'Inter, tipografies sense serifa i llegibles amb facilitat.

Aquest Moodboard reflecteix la infinitat de pel·lícules i sèries que l'usuari veu, comparteix i valora amb els seus amics o amb altres grups d'usuaris que comparteixen els seus gustos cinematogràfics. En aquest hem posat dues imatges de diverses pel·lícules o sèries i les altres són imatges que segueixen una estètica del món del cinema i dels crítics.



7. MOCKUP

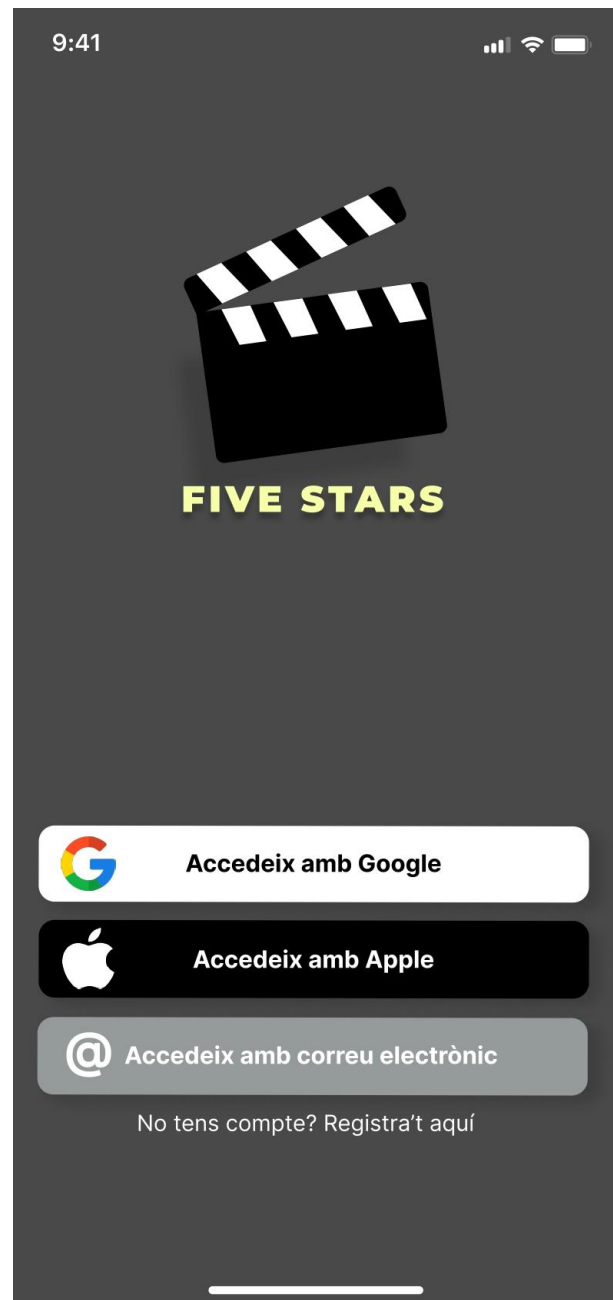
En el Mockup de la nostra aplicació mòbil, hem fet diferents canvis respecte al Wireframe. En ell hem posat color i reorganitzat algunes pantalles.

Es poden veure les diferents pantalles de l'aplicació i les interaccions entre aquestes. Tal com es va establir en el Wireframe, en la majoria de les pantalles, la part superior i el menú principal es mantenen fixats en la mateixa posició un cop l'usuari faci scroll cap a baix. Les pantalles també permeten fer moviments horitzontals (per exemple, en apartats de mostra de pel·lícules o sèries o en els que es mostra el cast d'una pel·lícula) de manera que l'usuari pugui accedir fàcilment a tot el contingut de la nostra aplicació.

[ENLLAÇ AL MOCKUP](#)

7.1. PANTALLA D'INICI DE SESSIÓ

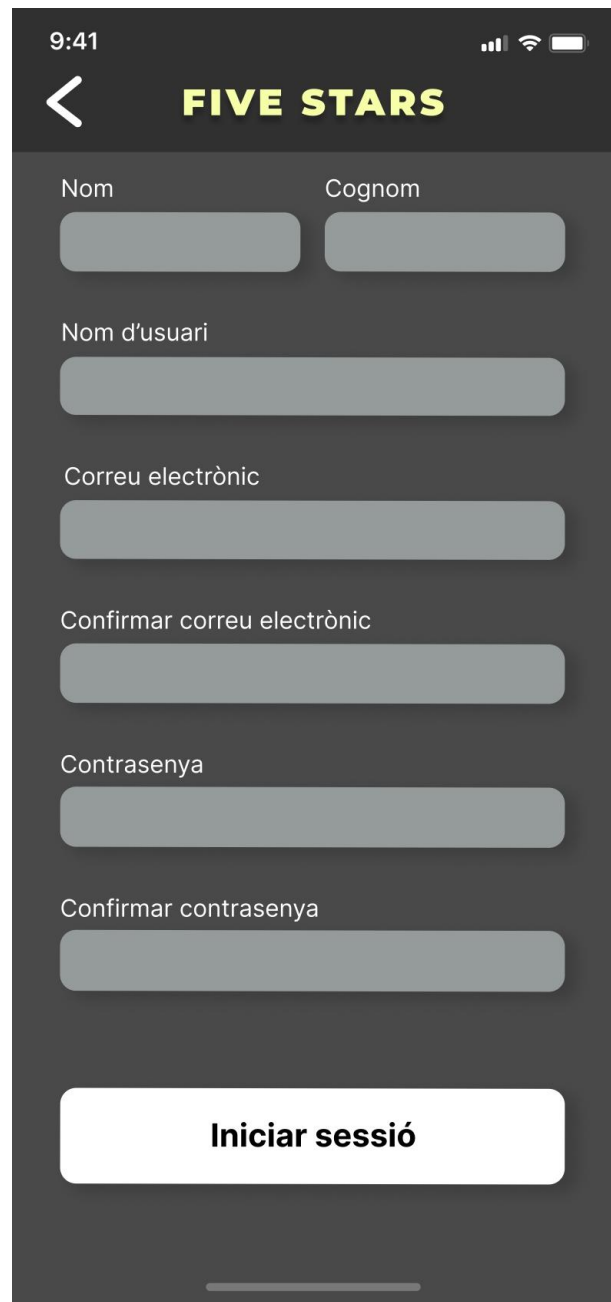
En aquesta pantalla, trobem el que veurà l'usuari en obrir l'aplicació per primer cop. Aquí es demana a l'usuari que accedeixi a l'aplicació amb un compte de Google, Apple o correu electrònic. En cas de no tenir compte, la pantalla dona l'opció perquè l'usuari es registri en l'aplicació.



7.2. PROCÉS DE DONAR-SE D'ALTA O INSCRIPCIÓ

En el següent formulari, l'aplicació demana les dades de l'usuari per poder completar el seu compte.

Les úniques interaccions possibles són tornar enrere i iniciar sessió, el que portarà l'usuari a la pàgina d'iniciar sessió o a la pàgina principal, respectivament.



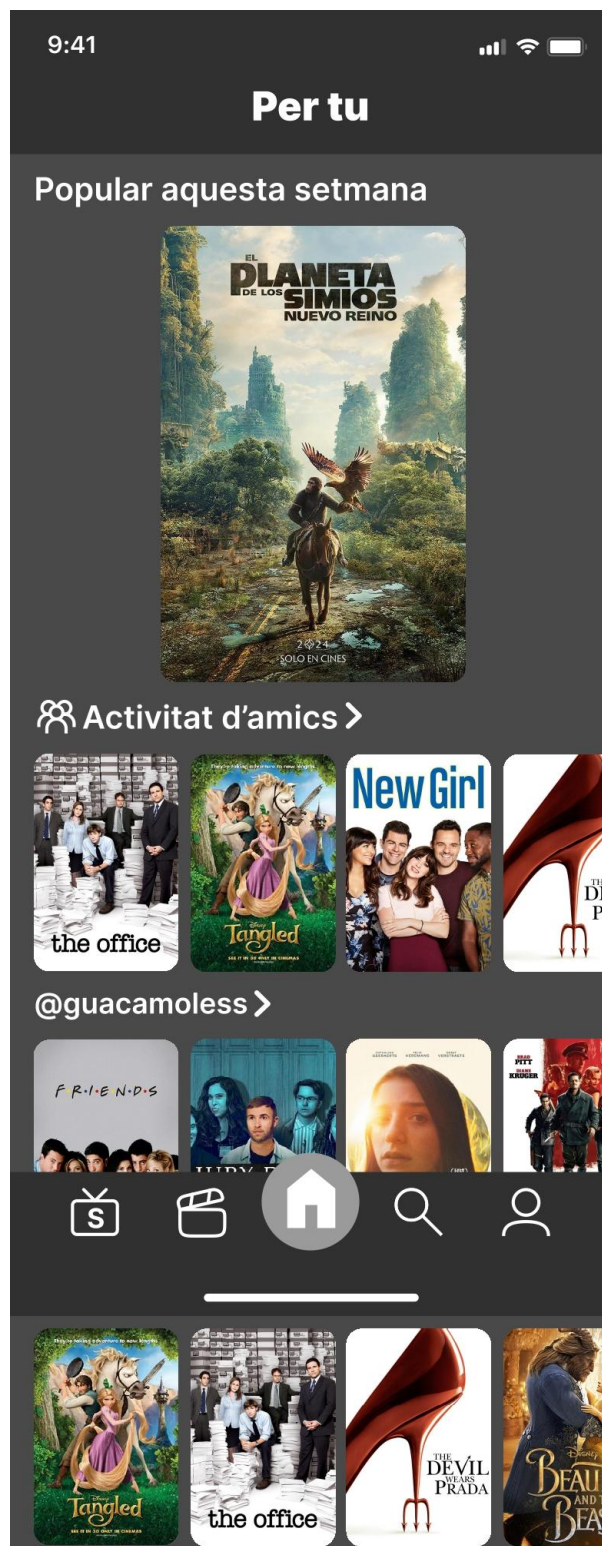
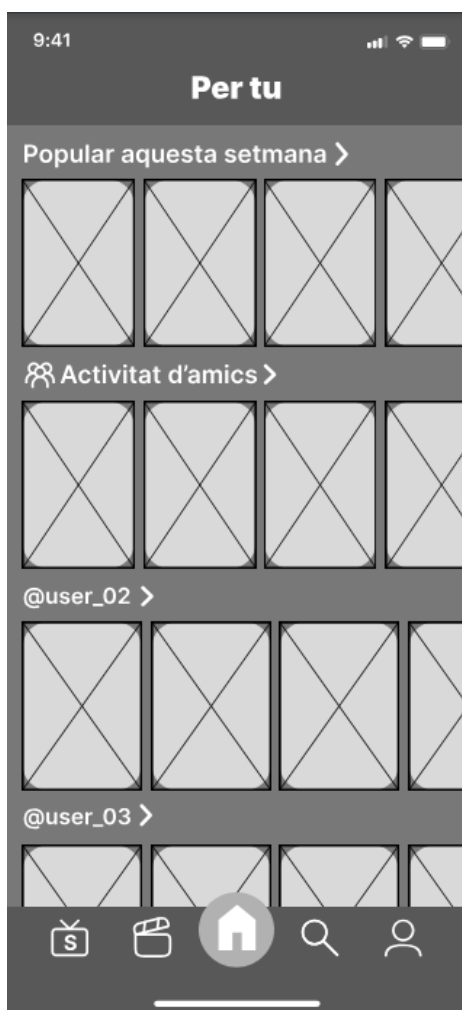
The image shows a mobile application interface for 'FIVE STARS'. At the top, the status bar shows the time 9:41, signal strength, Wi-Fi, and battery. Below the status bar is a navigation bar with a back arrow on the left and the app name 'FIVE STARS' in yellow. The main content area is a dark gray form with the following fields: 'Nom' and 'Cognom' (two separate input fields), 'Nom d'usuari' (one input field), 'Correu electrònic' (one input field), 'Confirmar correu electrònic' (one input field), 'Contrasenya' (one input field), and 'Confirmar contrasenya' (one input field). At the bottom of the form is a large white button with the text 'Iniciar sessió' in black. The bottom of the screen shows a thin white line, likely representing the home indicator bar.

7.3. PANTALLA PRINCIPAL

En la pantalla principal, es mostren les pel·lícules i sèries més destacades de la setmana i les últimes pel·lícules o sèries vistes pels amics que ha afegit l'usuari. Seguidament, es veu l'activitat de cada usuari concret. La pantalla permet fer scroll cap a baix i cap als costats perquè l'usuari pugui observar amb més detall el contingut de la pantalla principal.

Aquesta pàgina és la que més ha canviat del Wireframe. A l'apartat de Popular aquesta setmana, les sèries i pel·lícules més populars es troben en gran, destacant-se així de les altres coses.

A continuació es pot veure la diferència del Wireframe i el Mockup.



7.4. PANTALLA DEL MENÚ DE SÈRIES

A la pantalla de sèries, l'usuari pot revisar les sèries que segueix, les tendències i les pròximes estrenes de sèries.

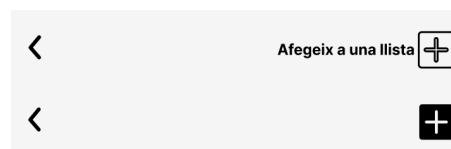
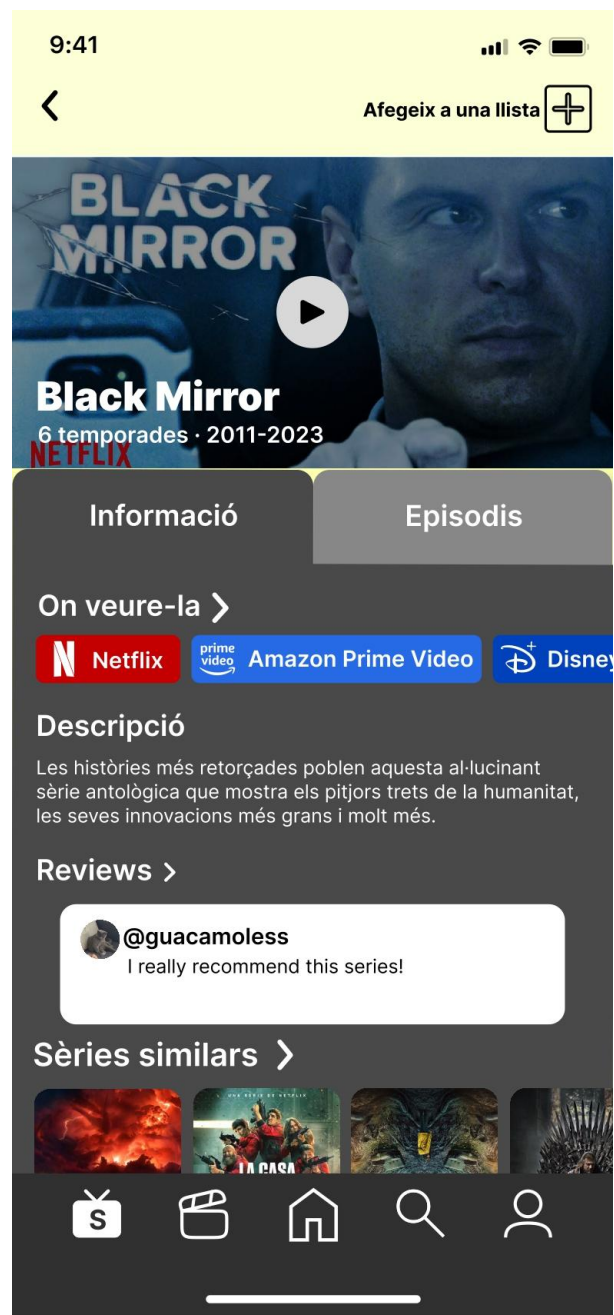
Les interaccions possibles són baixar i pujar a la pàgina, moure horitzontalment les sèries per veure'n més i poder fer clic a la sèrie de Black Mirror per tal que et porti a la pantalla d'aquesta.



7.5. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'INFORMACIÓ)

Després de seleccionar una sèrie concreta, l'aplicació et dirigeix a una nova pantalla que ofereix a l'usuari tota mena d'informació de la sèrie (a quines plataformes es pot veure, el cast que participa, valoracions, sèries similars...). També dalt de tot hi ha un botó que permet afegir la sèrie o pel·lícula a una llista.

En aquesta pàgina hi ha diverses interaccions, com la d'anar als episodis, mirar les reviews, o la d'afegir la sèrie a una llista.



7.6. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT D'EPISODIS)

Des de l'anterior pantalla, es pot accedir a un apartat titulat episodis en el que apareixen diversos desplegable segons les temporades que tingui la sèrie, que en donar-li a la fletxa de qualsevol de les temporades, proporciona els diferents capítols de la temporada seleccionada.

En aquesta pàgina hi ha una interacció amb la temporada 6 on clicant a l'episodi u, et porta a la seva pantalla corresponent. D'altra banda, també es pot clicar vist a tots els episodis que l'usuari hagi visualitzat.

Temporada 6  **0/6** 



T06 | E01
Joan Is Awful





T06 | E02
Loch Henry





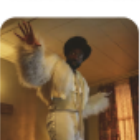
T06 | E03
Beyond the Sea





T06 | E04
Mazey Day





T06 | E05
Demon 79





T06 | E06
USS Callister



9:41   

 Afegeix a una llista 



Black Mirror
6 temporades · 2011-2023


Informació

Episodis

Temporades

Temporada 1 

6/6 

Temporada 2 

3/3 

Temporada 3 

5/5 

Temporada 4 

6/6 

Temporada 5 

5/5 

Temporada 6 

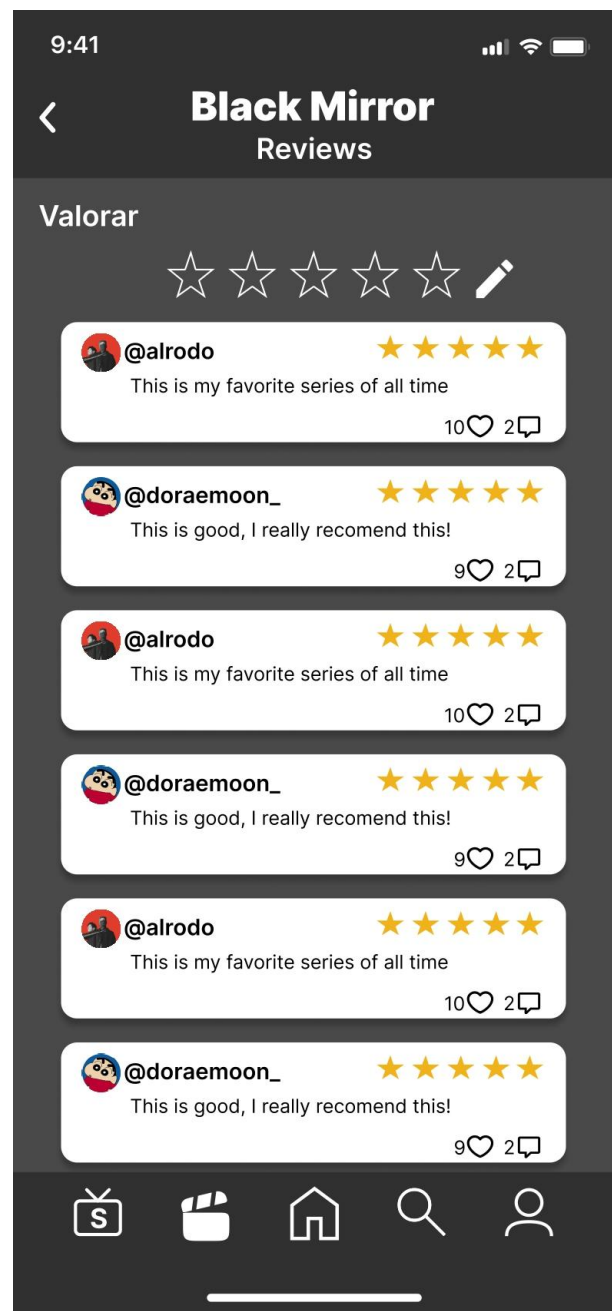
0/6 

7.7. PANTALLA DE SÈRIE CONCRETA (APARTAT DE VALORACIÓ)

Des de l'anterior pantalla, es pot accedir a un apartat titulat episodis en el que apareixen diversos desplegable segons les temporades que tingui la sèrie, que en donar-li a la fletxa de qualsevol de les temporades, proporciona els diferents capítols de la temporada seleccionada.

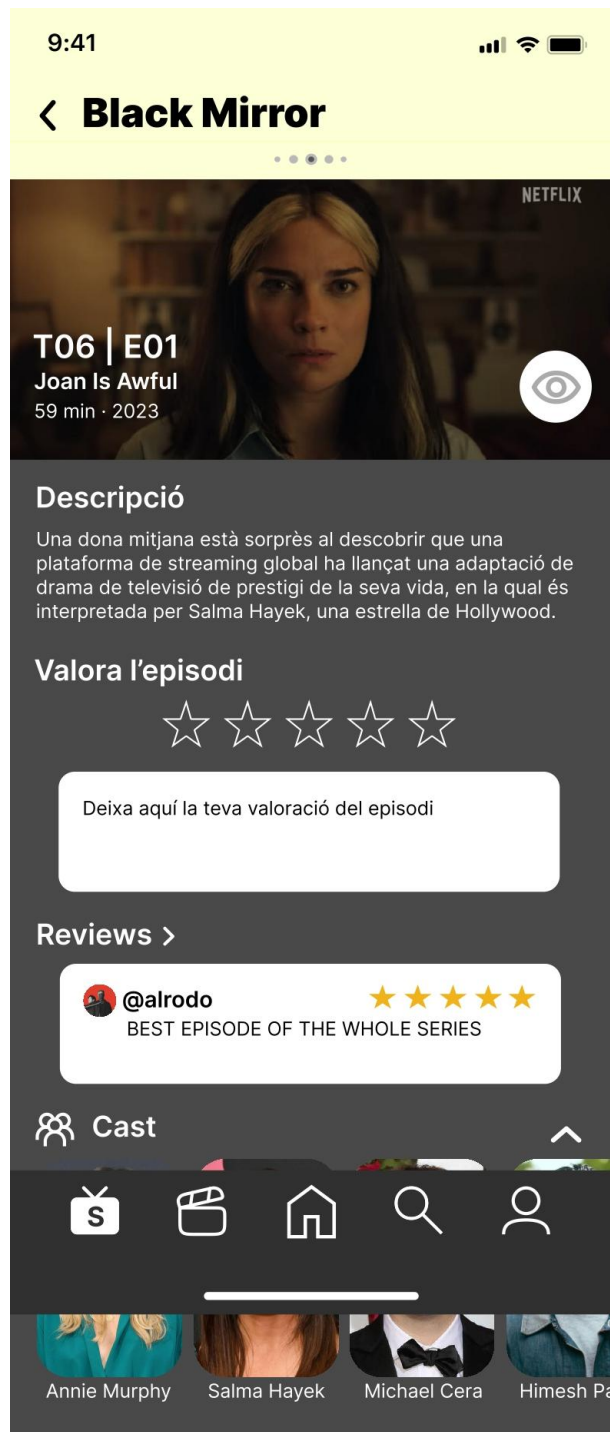
Les interaccions d'aquesta pàgina, són els cors per fer m'agrada, els comentaris per veure que ha comentat els altres usuaris, les estrelles per valorar, i el llapis per escriure una review.



7.8. PANTALLA D'EPISODI CONCRET

En aquesta pantalla l'usuari compta amb la descripció de l'episodi, l'apartat de valorar episodi, les reviews dels usuaris i, finalment, el cast. Aquesta pantalla mostra l'episodi, la temporada, la duració i l'any en què s'ha llençat. Altrament, també permet canviar a diferents episodis mitjançant un moviment horitzontal, tal com es pot observar als cinc puntets de dalt.

En aquesta pantalla trobem les interaccions de clicar l'ull per afegir l'episodi a vist, contraure el cast per més o menys informació, valorar des de 0 a 5 estrelles l'episodi o, clicant a la imatge, canviar de la pantalla d'episodi u a episodi dos.



7.9. PANTALLA DEL MENÚ DE PEL·LÍCULES

A la pantalla de pel·lícules, l'usuari pot revisar les pel·lícules que té a la watchlist, les tendències i les pròximes estrenes.

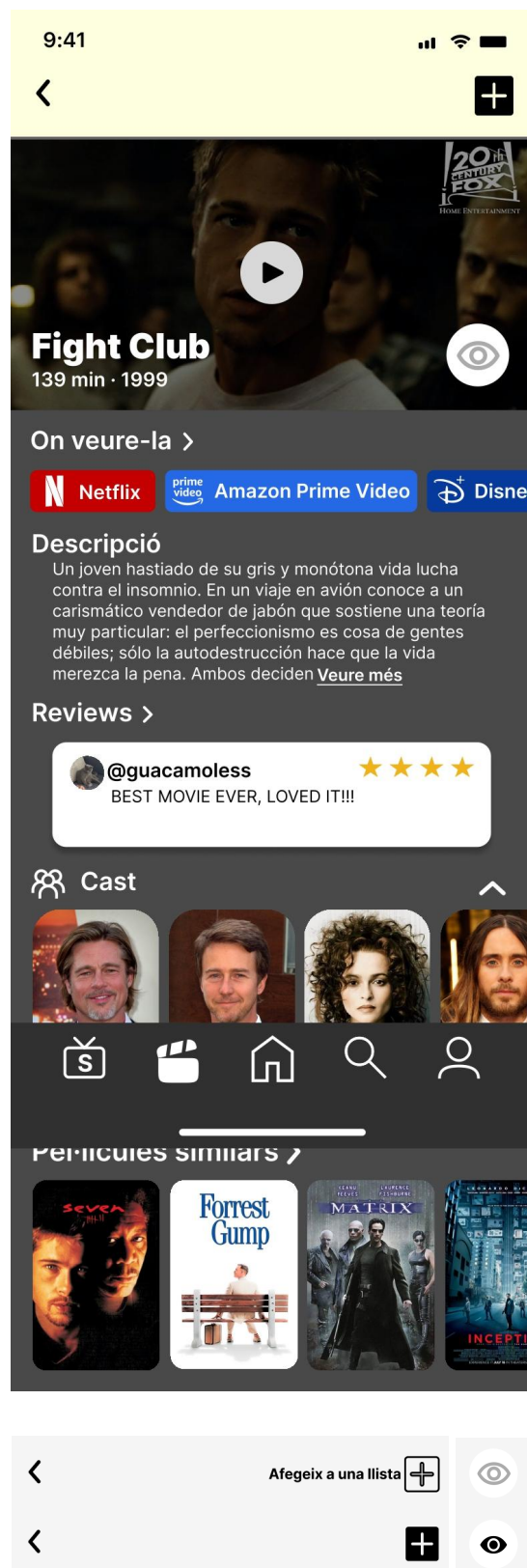
Les interaccions possibles són baixar i pujar a la pàgina, moure horitzontalment les pel·lícules per veure'n més i poder fer clic a la pel·lícula de fight club per tal que et porti a la pantalla d'aquesta.



7.10. PANTALLA DE PEL·LÍCULA CONCRETA

En aquesta pantalla l'usuari pot veure la descripció de la pel·lícula, les plataformes en les quals es pot veure la pel·lícula, l'apartat de valorar i reviews, el cast i finalment, pel·lícules similars. L'usuari pot marcar o desmarcar el botó de l'ull segons l'hagi vist o no. Just sota el botó es troba el tràiler de la pel·lícula, al costat el títol, i a baix el temps i l'any d'aquesta.

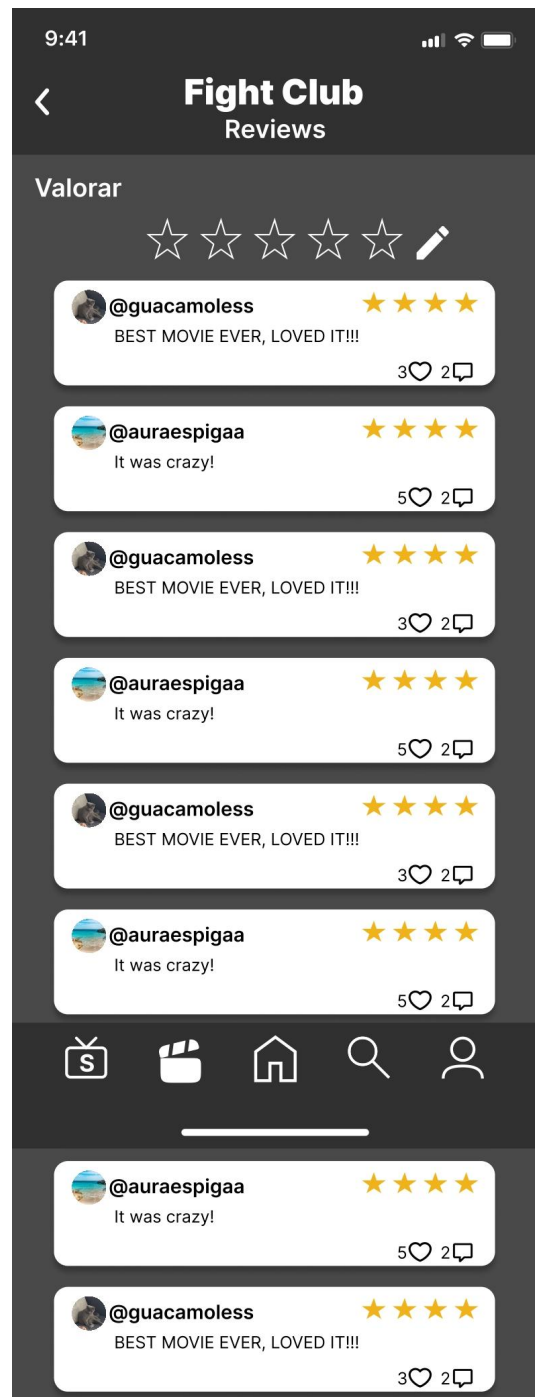
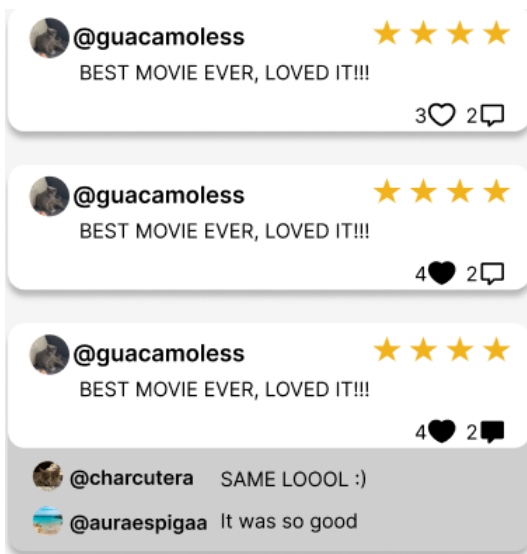
En aquesta pàgina hi ha la interacció de treure la pel·lícula de la llista, clicar les reviews, marcar-la com a vista, o contreure el cast. Altrament, si es fa clic al play, portarà a l'usuari al tràiler de YouTube.



7.11. PANTALLA DE REVIEWS

Aquesta pantalla permet a l'usuari visualitzar les opinions i la valoració dels altres usuaris sobre la pel·lícula o sèrie que ha mirat. Pot fer m'agrada a les reviews que li interessin o li facin gràcia, de la mateixa manera l'usuari pot mirar els comentaris d'altres usuaris segons la review.

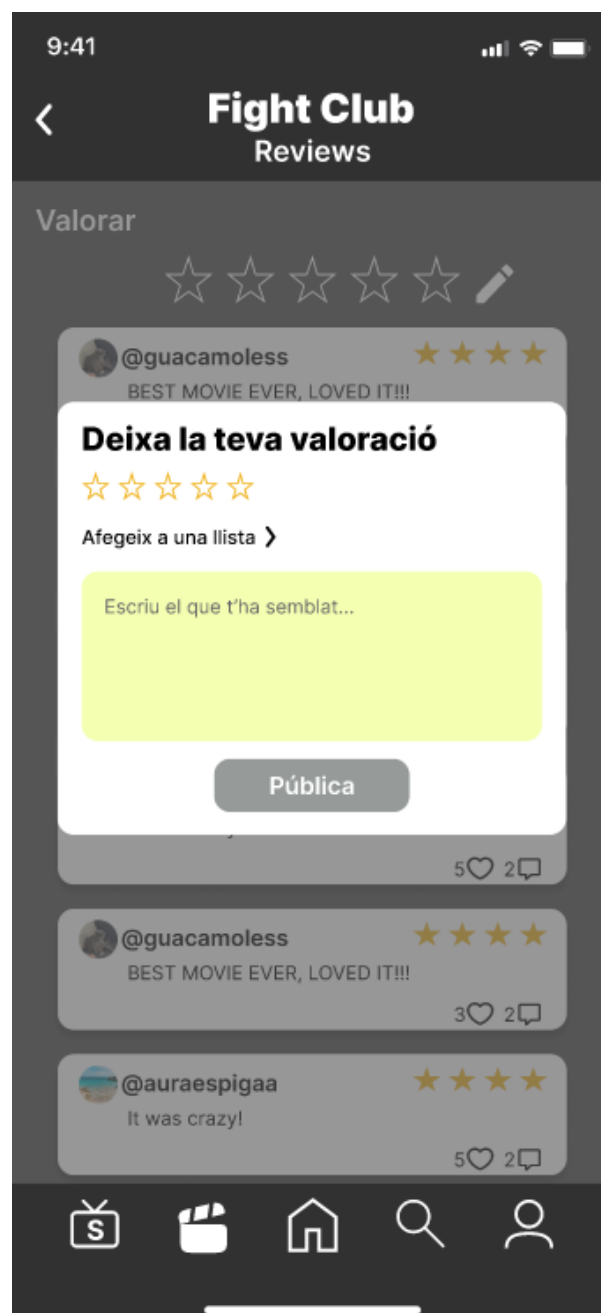
Les interaccions d'aquesta pàgina, són els cors per fer m'agrada, els comentaris per veure que ha comentat els altres usuaris, les estrelles per valorar, i el llapis per escriure una review.



7.12. PANTALLA DE REVIEWS (DEIXAR LA VALORACIÓ)

En aquesta pantalla s'accedeix a través del llapis del costat de les estrelles, aquesta permet a l'usuari valorar amb estrelles i escriure el que li hagi semblat la pel·lícula. Altrament, també permet afegir la pel·lícula a alguna llista.

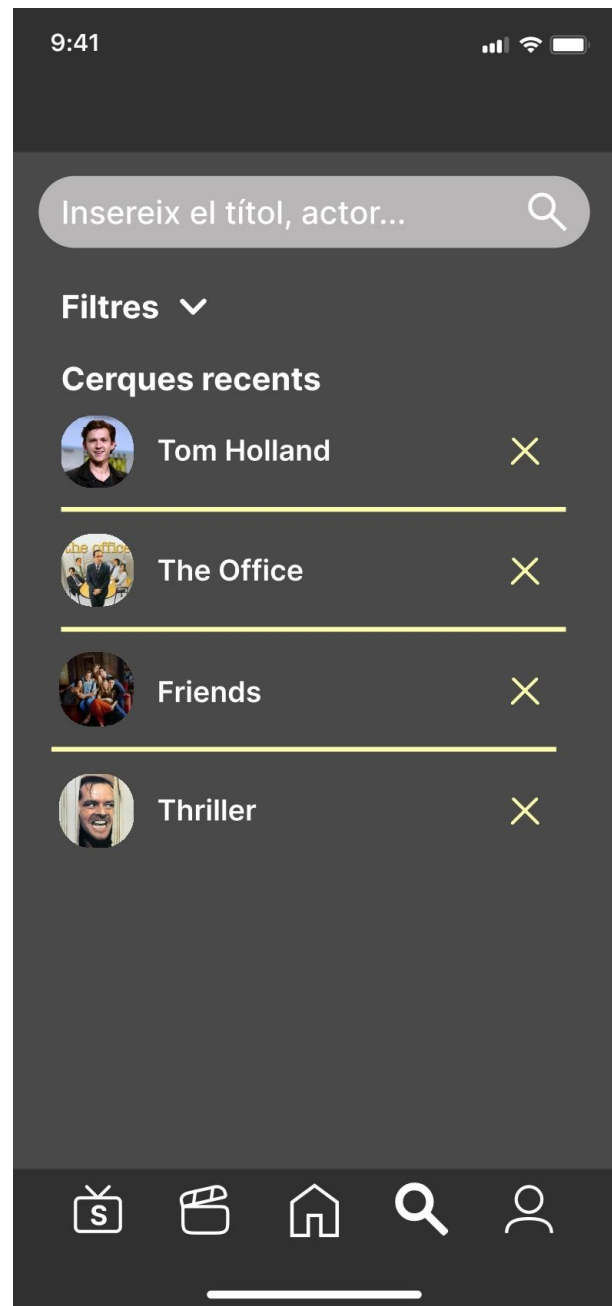
Seguidament, clicant el botó de Pública, l'usuari torna a la pàgina de reviews.



7.13. PANTALLA DE BUSCADOR

La pantalla de cerca permet a l'usuari buscar segons pel·lícula, sèrie, actor, director, plataforma o gènere amb l'ajuda dels filtres. L'usuari també té l'opció de revisar les seves últimes cerques.

L'única interacció possible és la de plegar i desplegar els filtres i amb la creu treure'ls i tornar-los a posar.



Plataforma X

Gèneres X

7.14. PANTALLA DE PERFIL

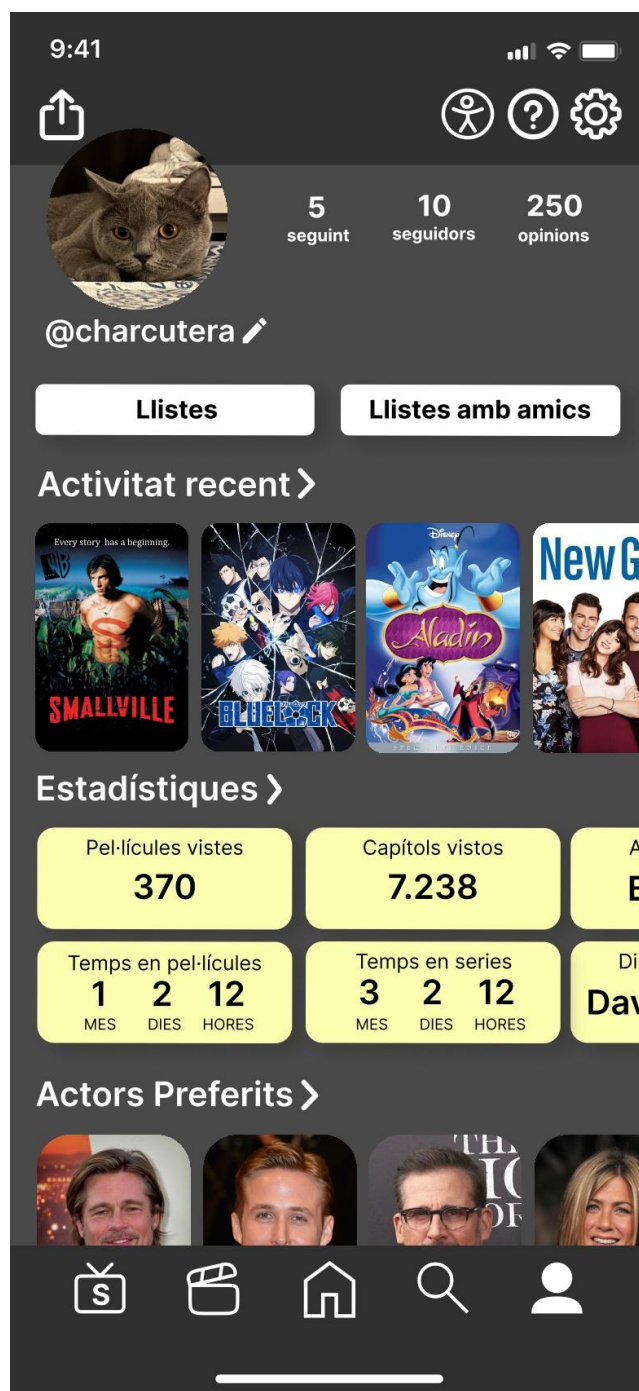
En el perfil l'usuari pot veure la seva foto de perfil, els seguidors i seguits, les opinions que ha escrit en sèries o pel·lícules, les llistes que té i les que té compartides amb amics. A sobre d'aquests elements es troben la configuració, l'apartat d'ajuda, el botó d'accessibilitat i finalment el de compartir perfil.

Sota es troba l'activitat recent de l'usuari, on podrà veure les pel·lícules i sèries que hagi estat mirant recentment.

Seguidament, estan les estadístiques, on veurà la quantitat de pel·lícules i capítols que ha vist, el temps que ha passat mirant contingut, i l'actor i director més vist.

Finalment, es troba l'apartat d'actors preferits, on podrà veure cada actor, la seva informació i les pel·lícules i programes on hagin estat.

Aquesta pantalla és la que més ha canviat respecte a l'sketch, ja que s'ha afegit un altre botó de llistes, el botó d'editar perfil ha passat a ser un llapis al costat del nom i les estadístiques han canviat de disseny i s'han afegit dues estadístiques més.



7.15. PANTALLA DE CONFIGURACIÓ

Aquesta pantalla s'accedeix des de la roda de configuració del perfil. En ella l'usuari pot modificar o visualitzar la informació personal, la seva contrasenya, l'idioma, la privacitat i la informació sobre la nostra app. Finalment, hi ha dos botons que permeten a l'usuari tornar a la pantalla d'inici de sessió.



8. CONCLUSIONS

En resum, el projecte de creació de l'aplicació Five Stars ha estat un procés molt organitzat i pensat, que ha implicat diverses etapes de desenvolupament i disseny.

Com que els dos som aficionats del cinema i les sèries, i som usuaris de diverses aplicacions de seguiment i avaluació de pel·lícules, hem decidit crear una aplicació alternativa que incorpori tots els punts forts de cada aplicació que utilitzem, per fer així una aplicació perfecta per aficionats com nosaltres.

D'aquesta manera, hem començat amb la fase de Benchmarking, analitzant les fortaleeses i debilitats de cinc aplicacions similars a la nostra, TV Time, Letterboxd, Sofa Time, Justwatch i IMDb, per tal de definir una proposta única que respongués a les necessitats dels aficionats al cinema i les sèries com nosaltres. Gràcies a aquesta anàlisi, hem obtingut diferents resultats que ens han ajudat a crear i organitzar les diferents categories i subapartats per tal de començar la pràctica del Card Sorting.

En crear les onze categories amb diferents subapartats, hem realitzat el Card Sorting, que ha sigut respost per 17 usuaris. Amb les seves respostes hem vist i analitzat si la manera d'ordenar les categories i subapartats són intuïtius i fàcils d'entendre. Després d'analitzar a fons els resultats, hem vist que la feina realitzada, en definitiva, és intuïtiva i els usuaris entenen l'estructura amb facilitat. Gràcies a aquesta tècnica hem canviat diferents aspectes per millorar l'estructura de l'aplicació.

Altrament, amb els sketches, hem organitzat els elements essencials de les pantalles de l'aplicació, i a través del Wireframe creat a Figma, hem pogut visualitzar com s'adaptarien aquests elements en un entorn digital real. Això ha sigut crucial per identificar i solucionar possibles incompatibilitats abans de continuar amb el desenvolupament de l'app.

Després hem seguit amb l'eina del Moodboard, que ha sigut clau per definir l'aspecte visual de l'aplicació, establint les bases per a la tipografia corporativa, l'Inter, i la paleta de colors (el blanc, negre, gris, vermell i groc) que han guiat el disseny final.

Així doncs, a partir del Moodboard i el Wireframe, hem creat el Mockup a Figma, on hem integrat totes les animacions, botons, colors, tipografies i pantalles per oferir una representació fidel del producte final. En el Mockup, hem fet diferents canvis respecte al Wireframe, afegint color i reorganitzant algunes pantalles per millorar la usabilitat i visibilitat.

En conclusió, gràcies a totes les pràctiques i tècniques usades i totes les anàlisis fetes, hem aconseguit desenvolupar Five Stars, una aplicació mòbil que permet, amb facilitat, que els seus usuaris s'informin sobre tota mena de contingut audiovisual i que comparteixin amb amics o altres usuaris la seva opinió sobre qualsevol pel·lícula o sèrie. Five Stars és el resultat d'una fusió entre la nostra passió pel cinema i un disseny accessible i molt meticulós que assoleix l'objectiu d'oferir una experiència única i enriquidora als seus usuaris.